欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 四十四

摹刻法帖

宋搨李廣業碑 一册

宋搨孔祭酒碑 一册

宋搨至道御書法帖 一册

淳化祖帖 十册

宋搨淳化閣帖 十册

宋搨武岡帖 十冊

絳帖 十二冊

宋搨大觀帖 十冊

宋搨汝帖 二冊

星鳳樓帖 十二冊

宋搨臨江帖 六冊

宋搨越州刻晉唐小楷 一冊

宋搨晉唐小楷 一冊

舊搨晉唐小楷 二册

定武蘭亭真本 一卷

宋搨定武禊帖趙氏藏本 一卷

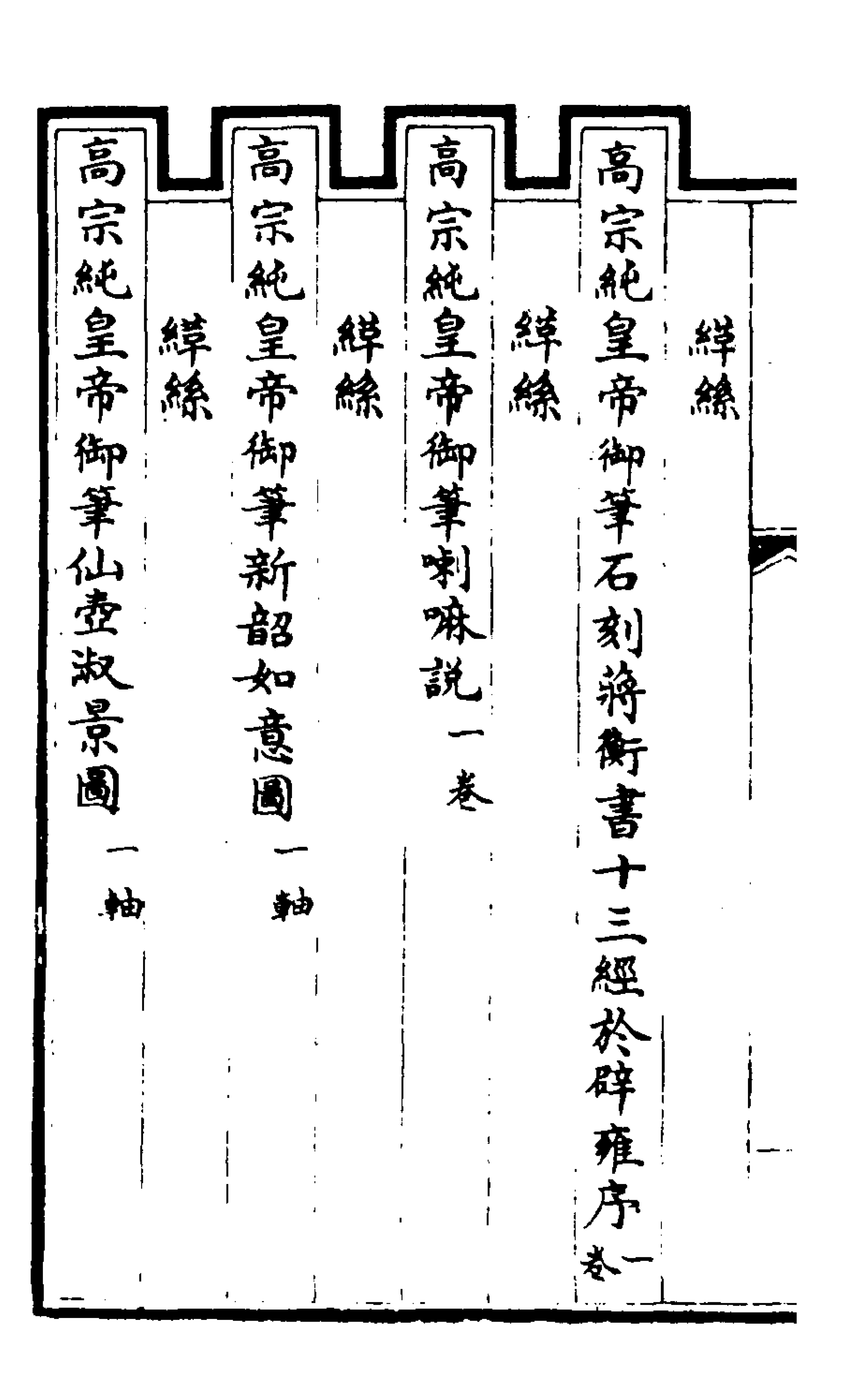
緙絲繡線書畫

緙絲

高宗純皇帝欽定補刻端石蘭亭圖帖 一卷

緙絲

高宗純皇帝御筆摹李廸雞雛待飼圖 一卷



緙絲

高宗純皇帝御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序一卷

緙絲

高宗純皇帝御筆喇嘛說一卷

緙絲

高宗純皇帝御筆新韶如意圖一軸

緙絲

高宗純皇帝御筆仙壺淑景圖一軸

宋緙絲米芾書 一卷
宋緙絲歲朝花鳥 一軸
宋緙絲上元嬰戲圖 一軸
宋緙絲溪亭消夏圖 一軸
宋緙絲紫芝獻壽圖 一軸
宋緙絲荷花 一軸
緙絲張照書蘇詩 一軸
緙絲周處斬蛟圖 一軸

宋繡咸池浴日圖一軸

宋搨李廣業碑　一冊

本幅宋搨本。黏合摺裝。二十八幅。皆縱九寸。橫一尺五分。墨搨李廣業碑。二百二十二行。

後副葉題跋

右唐劍州長史李公神道碑。按公諱廣業。曾祖淮安王神通。祖淄川王孝同。烈考雲麾將軍璲。子國貞為王振所害。以國貞子錡貴。始樹此碑。又五年而錡叛。據孝同碑云子瑱。此

云璲。豈孝同有二子耶。抑璲有二名耶。國貞原名若幽。與弟若水。新唐書附見李復傳。然不云國貞為若水嫡弟。且遺國貞原名。其闕畧處不及舊史遠甚。王弇州謂書撰人竟不可考。而碑中有雲逵常學舊史之語。撰文應是鄭雲逵。逵與錡同時。以禮部侍郎為李晟軍司馬。碑之署撰處。隱隱有侍郎字。信為雲逵無疑。但書者姓氏殘泐。惜哉。甲辰夏。笨庵

跋。

庚戌秋。陝右馮孝廉語余云。碑在三原縣李氏墓前。相傳為徐浩書。未之信。家大人發先世廢麓得此碑。而知撰書俱出雲達也。碑為先文莊所遺。惜弇州未之見耳。并錄舊跋而藏之。鈐印一。笨庵。

舊題籤

宋榻李廣業碑。雲林藏本。隸書。

收傳印記崑山徐氏乾學健庵藏畫。雲林。朱
澤民。氏陳緝熙圖籍印。倪元鎮氏。廷美。笨庵
手裝。奕茵之印。九來。江村祕藏。又一印漫漶。

宋搨孔祭酒碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝十五對幅半皆縱五寸三分横三寸六分墨搨孔祭酒碑一百二十四行字多剥蝕

後副葉題跋

唐瀛洲十八學士孔公頴達文皇嘗命閻立本圖其像于志寧作賛文閻畫在兵科獨題孔頴達字仲達此本作沖遠甲子冬日覩此

帖。因記其後。俟當再考。鈐印　一。愛竹　趙金
石錄六百一爲唐孔穎達碑。于志寧撰正書
闕姓氏貞觀二十二年。此本文多不全。豈蝕
損最早。即趙氏猶或未覩全文耶。崇禎九年
夏五廿又七日。偕孟式過金閶。偶得之市上。
越六日補綴訖。記此。爪喝居士。鈐印　一。道心
之塵。
　孔祭酒碑。在醴泉縣。于志寧撰文。刻
於貞觀二十二年。其書碑人姓名。磨滅最早。

故六一題跋亦不載爲何人書東觀餘論稱其筆法遒媚葢唐人之效永興書者而世不多見覺菴考功忽得此本雖剥蝕居多而風神無損抑且紙墨甚舊其爲宋搨何疑考功深於八法鑒别最精無怪乎其購而藏之也康熙丙申上元前一日山陰大瓢道人楊賓跋鈐印二楊賓之印山陰布衣

收傳印記何牧。半印。山。半印。耕夫審定。雲𣚚真賞。

謹案竹徐淮。字淑嘉興諸生。有愛竹軒集。

見明詩綜小傳。

宋搨至道御書法帖　一册

本幅宋搨本。楷裝三十二幅。皆縱八寸五分。横九寸七分。墨搨至道御書帖。三百二十行。

後副葉題跋

右至道御書法帖。凡十一卷。六十一條。宋太宗晚年筆也。太宗以淳化之三年。勒晉唐名蹟於棗。又二年而為此書。其步趨諸名家。遂無一筆脱御。高處可逼唐文皇。第不能超乘

而上耳。書辭多格言。亦類屏風帖。每條下一
勅字。似亦放文皇故事。搨手紙墨皆精𦂳可
寶也。世貞鈐印一。世貞。摩拓皆宋手。墨刻
中至寶也。記字廿二幅。無款印。昔賈秋壑
有夾雪蘭亭。顏研山有夾雪閣帖。皆為蠹所
損者。然昔人寶愛。終不失為有名之物。此宋
搨至道御書法帖。世所罕見。為王弇州先生
所藏。載佩文齋爾雅樓帖目內。余曾見王晚

清手錄書畫名跡一冊。弇州此跋在內。云從朱海峯處借觀臨此跋。不知何時流落俗手。以致蝕損如此。幸紙墨神氣。不至失真。亦名之曰夾雪至道碑可也。乾隆乙巳新秋。竹癡重裝於靜逸菴。并識。鈐印四。靜逸。竹癡畢瀧私印。澗飛。

宋太宗此書。觀其用意用筆。全從王右軍官奴帖中化出。人鮮知者。至其紙墨之妙。拓手之精。是用澄心堂紙。李廷珪墨。

與余所藏原刻殘本閣帖無二。宜弇州先生之贊歎欲絕也。乙巳七夕。竹癡畢瀧又題於廣堪齋之竹窗。鈐印一。廣堪齋主。弇州跋載佩文齋歷代帝王書跋內。無款印。

璽 寶笈三編。

收傳印記 畢瀧私印。澗飛。清賞。瀧。靜逸菴主。

畢瀧祕藏。畢瀧鑒藏。太倉畢氏靜逸菴圖記。

淳化祖帖十册

本幅宋搨本摺裝十册。皆縱七寸一分。横九寸八分。每册楷書標卷目。册末篆書淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨摹勒上石。第一册。二十八幅。二百六十二行。第二册二十八幅半。二百七十一行。第三册。二十三幅二百二十五行。第四册。二十四幅。二百二十九行。第五册。二十幅半。一百八十七行。第六册

二十七幅半二百五十七行第七冊二十二幅半二百十八行第八冊十六幅半一百六十行第九冊二十三幅半二百二十四行第十冊二十二幅半一百九十一行

首冊前副葉題

墨皇行書款丙申秋中鳳臺真逸題鈐印一㞢翁

淳化閣帖考宋時已有三十二本後來展轉模刻去真益遠王虛舟於此帖多指謫

之詞縁未見佳搨也余初得宋拓一卷乃上海顧從義藏本精神紙墨逈與世異已歎為希有後又獲此全帖十冊其妙又加顧本百倍圓潤淳古芒鋩具存神采驚人與墨跡無異真神物也第二卷鍾元常宣示諸表瘦勁有漢隷遺意憂虞帖後即繼以戎輅表諸本所無世人所未知也稽之載籍惟李日華六研齋二筆紀王文肅公所藏祖帖有戎輅表

則此帖為淳化初搨何疑。有君謨二字葫蘆印。極精妙。應是蔡忠惠曽藏。實墨刻中希世之寶也。故詳記之如此。岫雲方成培識鈐印二。方成培。仰松。又跋唐張懷瓘書斷引晉衛恒之言。稱胡昭與鍾繇並師劉德升。而胡肥鍾瘦。各有君嗣之美。觀此言。知鍾書惟斯搨得其真。餘本作肥濁之狀。皆非也。按淳化原刻。在北宋盛時。已不易致。劉潛夫得李瑋家

賜本。謂直數百千。其重如此。王魯齋先生。得殘帙兩卷。作閣帖記以自慶。劉後村謂閣帖第一。絳帖次之。單炳文作絳帖平。而不及閣帖。蓋南宋時民間已不可得也。趙松雪求閣本。凡三易而後完。自跋其後云。雖墨有燥濕輕重。匠有工拙。皆為淳化舊刻云云。蓋子昂以殘帖湊成。非全璧也。余生於劉王趙諸君子五六百年之後。何幸而得其全。豈釋氏所

謂有緣者耶。其為慶幸當何如也。無款。鈐印二。同前。

宋冊後副葉跋

乾隆四十二年。歲在丁酉暮春之初。觀於揚州花園巷寓齋中。因記姓名於紙尾。程瑤田。

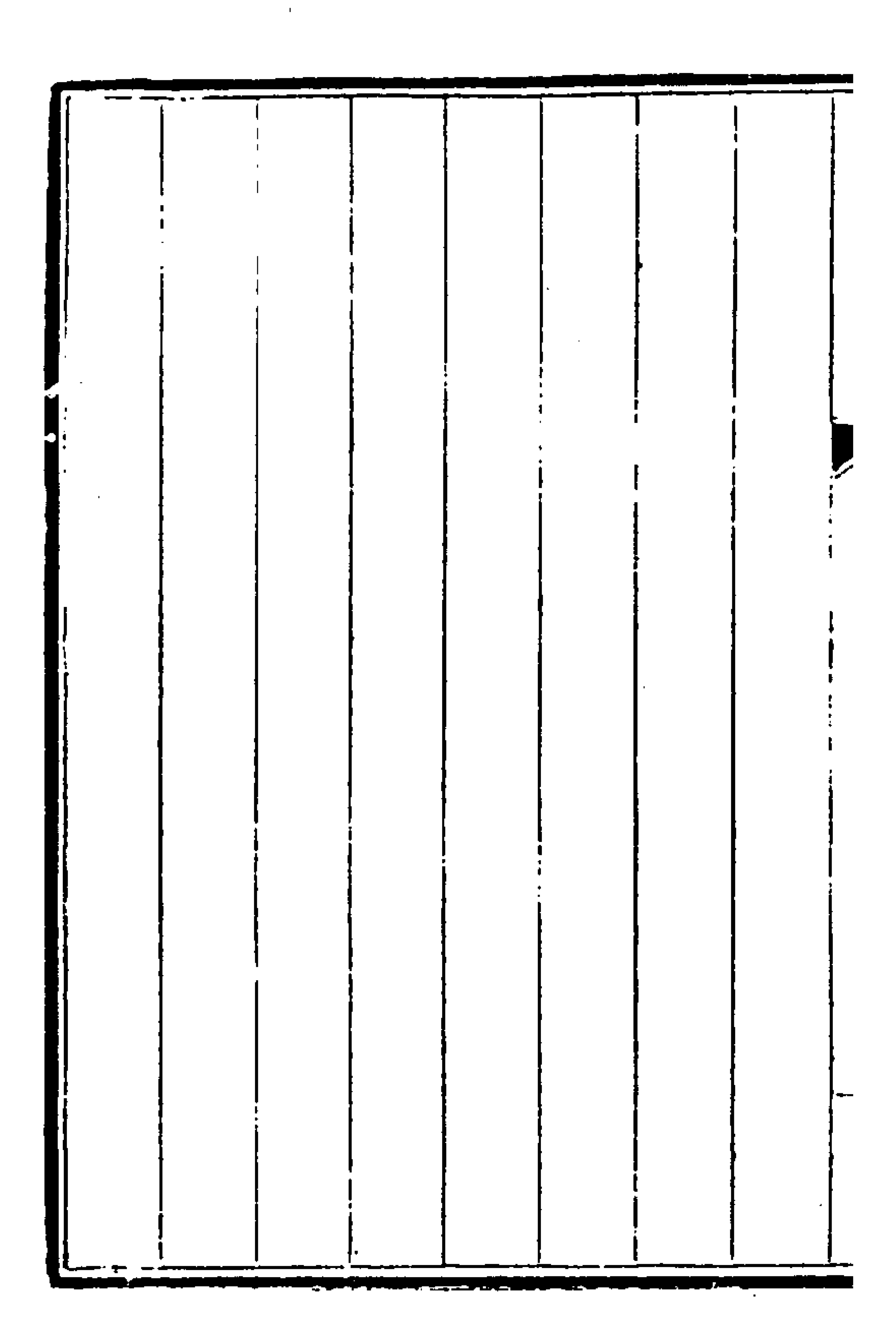
鈐印二。程瑤田印。易田。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 君謨。印新。吳伯禺印。楊嘉致和齋。升

甫周氏文種堂印硯虹堂以上七印天水重文十冊同

三



宋搨淳化閣帖十册

本幅宋搨本對幅裝十册皆縱七寸五分橫六寸每册楷書標卷目册末篆書淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖㫖模勒上石帖旁閒有朱書釋文第一册二十五對幅半二百五十七行第二册二十四對幅二百六十行第三册二十二對幅半二百二十四行第四册十八對幅一百八十六行第五册二十二

對幅。二百十七行。第六冊。二十三對幅。二百
四十七行。第七冊。十九對幅半。二百二十五
行。第八冊。十六對幅半。一百八十四行。第九
冊。二十對幅。二百二十四行。第十冊。二十一
對幅半。二百九行。

末冊後幅題跋

宋太宗刻閣帖十卷。鐫於棗板。藏於禁中。此
閣生堂賈秋壑以家藏御府正本重勒於石。

刻法古奥。精妙絕倫。態度謹嚴。毫無一點塵俗之狀。米元章有云。轉關閙。真有雲烟出没之想。弇州先生出此示余審定。故識於後。玉峯俞允文。鈐印二。俞允文。

題識

宋搨淳化閣帖 隸書各冊分標卷數 首冊。鈐印一。元美。

末冊。鈐印一。五湖長。

收傳印記王世貞印一重元美一重五湖長一

宋搨武岡帖十冊

本幅宋搨本對幅裝。前帖五冊。後帖五冊。皆縱八寸。橫四寸五分。每冊楷書標卷目。日月光天德等字號。閒於行中。前三冊末。篆書淳化三年壬辰歲十一月六日。奉聖旨模勒上石。前第一冊。三十三對幅二百五十八行。第二冊。三十五對幅。二百七十三行。第三冊。三十三對幅。二百五十四行。第四冊。三十四對

幅。二百六十七行。第五冊。三十四對幅。二百四十七行。後第一冊。二十八對幅。一百五十八行。第二冊。二十九對幅。二百二十六行。第三冊。二十三對幅。一百九十一行。第四冊。二十五對幅。二百四行。第五冊。十五對幅。九十行。橫裝十一幅。統二行。

末冊後副葉題跋

武岡武陵帖。皆淳化之冡嫡。世不多見。今遂

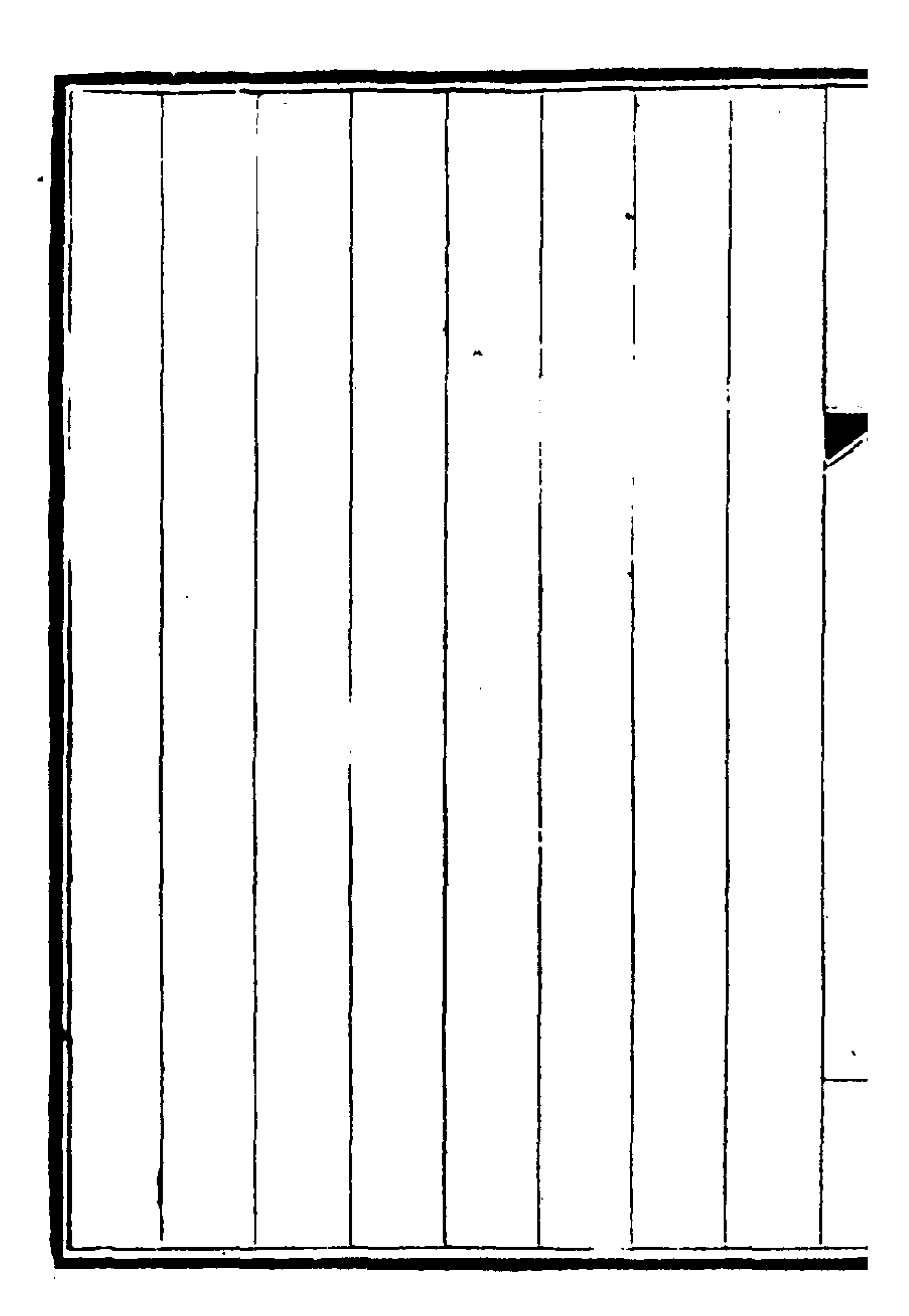
多至二十卷。實為奇絶。刻搨婉峭。時脊勝於

淳化者。不可為耳食人道也。董其昌題。鈐印

二。董其昌。太史氏。

鑒藏寶璽　五璽全。

寶笈三編。



絳帖十二冊

本幅北宋搨本摺裝十二冊皆縱八寸二分橫四寸六分每冊隸書分卷楷書標目冊末隸書淳化五年歲在甲午春王正月灊師旦奉聖旨摹勒上石第一冊十五幅一百二十七行第二冊十四幅一百六行第三冊十三幅一百八十七行第四冊十五幅一百三十行第五冊十七幅一百四十六行第六冊十

三幅。一百八行。第七冊。十五幅。一百十九行。
第八冊。十七幅。一百二十四行。末缺淳化年
月上石隸書三行。第九冊。十四幅。一百一行。
第十冊。十五幅。八十五行。第十一冊。十四幅。
一百九行。第十二冊。十五幅。一百十一行。

後副葉題跋

此帖為豫園主人潘方伯以重價得之於松
陵陶氏。絳帖世傳極少。昔人以絳為淳化嫡

予。太清為介弟。歐陽公集古跋尾。謂近時有尚書郎潘師旦。竊取官法帖。别自刻石以遺世。世世稱為潘駙馬帖。又稱絳帖。豈潘氏家於絳耶。第其石刻之精。與紙墨之古。不在生平所見淳化閣本下。真可作河陽氏世守之物。不當以區區法書視也。壬午夏六月廿又四日。莫是龍識。鈐印一。莫氏廷韓。

收傳印記南宮氏〇重十鄞姚安道師德靜學齋〇重十玉堂學士〇重十陸深私印〇重十子淵重十江東陸氏書畫珍藏〇重十沈鳳私印凡民鑑定〇子孫永寶〇

謹案潘方伯〇即潘允端豫園爲允端奉父之所見松江府志〇

宋搨大觀帖十冊

本幅宋搨本。對幅裝十幅。皆縱九寸六分。横五寸六分。每冊楷書標目。冊末楷書大觀三年正月一日奉聖旨摹勒上石。第一冊。十九對幅。一百九十一行。第二冊。十八對幅半。一百七十七行。第三冊。十六對幅半。一百六十行。第四冊。十四對幅半。一百五十五行。第五冊。十三對幅。一百二十七行。第六冊。十八對

幅半二百十一行第七册十四對幅半一百六十八行第八册十二對幅一百三十八行第九册十五對幅半一百七十七行第十册十六對幅一百六十二行

首册前副葉

第一幅白描畫像篆書標題松雪翁像題贊博物則鑒精於華論詩則解頥於匡峙泰嶽而壁立茹海若而汪洋渤海高啟贊鈐印一

一味古風。第二幅。設色畫像。篆書標題鳳洲

先生小像。第三幅。題跋。宋徽宗既精八法。蔡

元長復工六書。故大觀帖遠駕諸帖之上。惜

其摹搨未久。遂有靖康之變。若今所存。真如

魯靈光也。茲帖歷南渡而入鄧忠肅家。再傳

而經文敏手。又數十傳而爲婁江司寇所實。

司寇没。檇李項子京物色得之。珍若拱璧。韞

以琅函。標以雲錦。復字帨一以文敏元美二像。

蓋二公精鑑授字脫一源委其為項氏世寶雖百世之後猶今日也酉室穀祥跋鈐印二祿之長公

末冊後副葉題跋

先太傅公購此帖於吳興頗為珍祕嘗言曾宏父謂大觀愈於淳化初不謂然及見此本雖若遜其樸茂而光彩飛動似為勝之始信前人不謬矣按孫石雲金石評考云靖康之

變。帖石淪没於金。開禧以後。自椎場中來者。

剗去庚元規名。以避廢主之諱。所謂亮字不

全本。第三卷正與此合。而第二卷鍾元常帖

中。剗去英字一點。亦與所謂避亮子光瑛諱

者合。則此帖之搨。正當南宋無疑。至其授受

源流。王禄之言之詳矣。謂此本項氏。得於王

鳳洲家。而帖中止有王敬美印。易以啟人之

疑。不知元美曾任大名副使。故有大名珍玩

印。而敬美乃其親弟。當時亦用一印。又何足異。若帖之紙墨俱精。神采奕奕。固有目所共賞。無庸贅也。乾隆丙寅夏至前一日楊應詢跋於蘭賢書屋。鈐印三。我思古人。楊應詢印。蒼龢。

孫退谷跋大觀帖云。論久近。則此帖後於淳化。論精觕。則大觀以前無帖矣。此搨墨色渾厚。行間奕奕有光。真宋搨之佳者。從叔竹初。曾購得鳳洲家藏絳帖。精采視此較

遜。益信退谷之語不虛耳。乾隆五十六年五月廿日。錢伯坰觀并記。鈐印一。伯坰之印。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 御殿之寶。秋壑珍玩。子子孫孫鎮家之寶。大名珍玩。鐵輔備員。家藏寶玩。江陰楊名時字賓實號凝齋章。仲獻。上下作乾坤二卦。春草堂圖書印。一齋第四子。夏逸雲曾觀。以上俱重九。瑯琊王敬美氏家藏圖書。楊應詢印。蒼毓。

楊應詢字蒼靑。泊陽楊氏珍藏。以上俱重七 楊名

時印。賓實。奇賞。幸賞真跡。神品。

宋搨汝帖 二册

本幅宋搨本摺裝二册。皆縱八寸五分。橫八寸一分。上册。目錄十幅。皇頡至王敦書三十八幅。二百四十八行。下册。王羲之至郭忠恕書四十五幅。三百七行。

後副葉題跋。

汝帖十二段。大觀三年己丑八月。郡守數陽王寀輔道刊石置之坐嘯堂。摘取諸帖中字

韋合為之每卷後有汝州印此帖雖不能與
潭絳諸帖爭價然觀此宋拓本紙墨古香可
愛較近代所刻諸帖其一種蘊藉處終踞其
上益信古來名物之得以壽世者必非偶然
也竹間癡人瀧記鈐印二靜逸畢瀧　觀此
種帖取其紙墨精神而魏晉構法仿彿猶存
以備一種古玩如據黃長睿米元章等議論
即淳化閣閣帖遺憾正多此帖之棓擊也固

宜。余之愛此。無非摩娑彝鼎。親見商周之意云爾。歷為名家所藏。王虛舟先生跋中言之詳矣。乾隆丙午清和月之望日。竹癡又記。鈐印二。澗飛。廣堪齋主。上冊

右汝帖。宋本。錫山秦氏所藏。為文待詔故物。題籤猶待詔遺墨也。近來汝刻搨本。石面已平。無復形似。此本雖亦已稍刓。然字裏行間。精神故在。勢亦隔麻。真古搨也。余從南沙先生借觀。自春徂夏。

置案閒凡四月許。因記歲月於紙尾。康熙五十有九年。歲星次庚子。秋七月八日。良常山下人王澍書於京師宣武門西寓齋。鈐印三。若林父印。王澍印。虛舟。下冊

前副葉舊題籤。

汝帖。上汝帖。下隸書。無款印。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

收傳印記。若林曾觀。王澍印。一重元功之章。畢

瀧鑒賞畢瀧廣堪齋主畢瀧鑒藏静逸盦畢

澗飛祕笈印六印俱

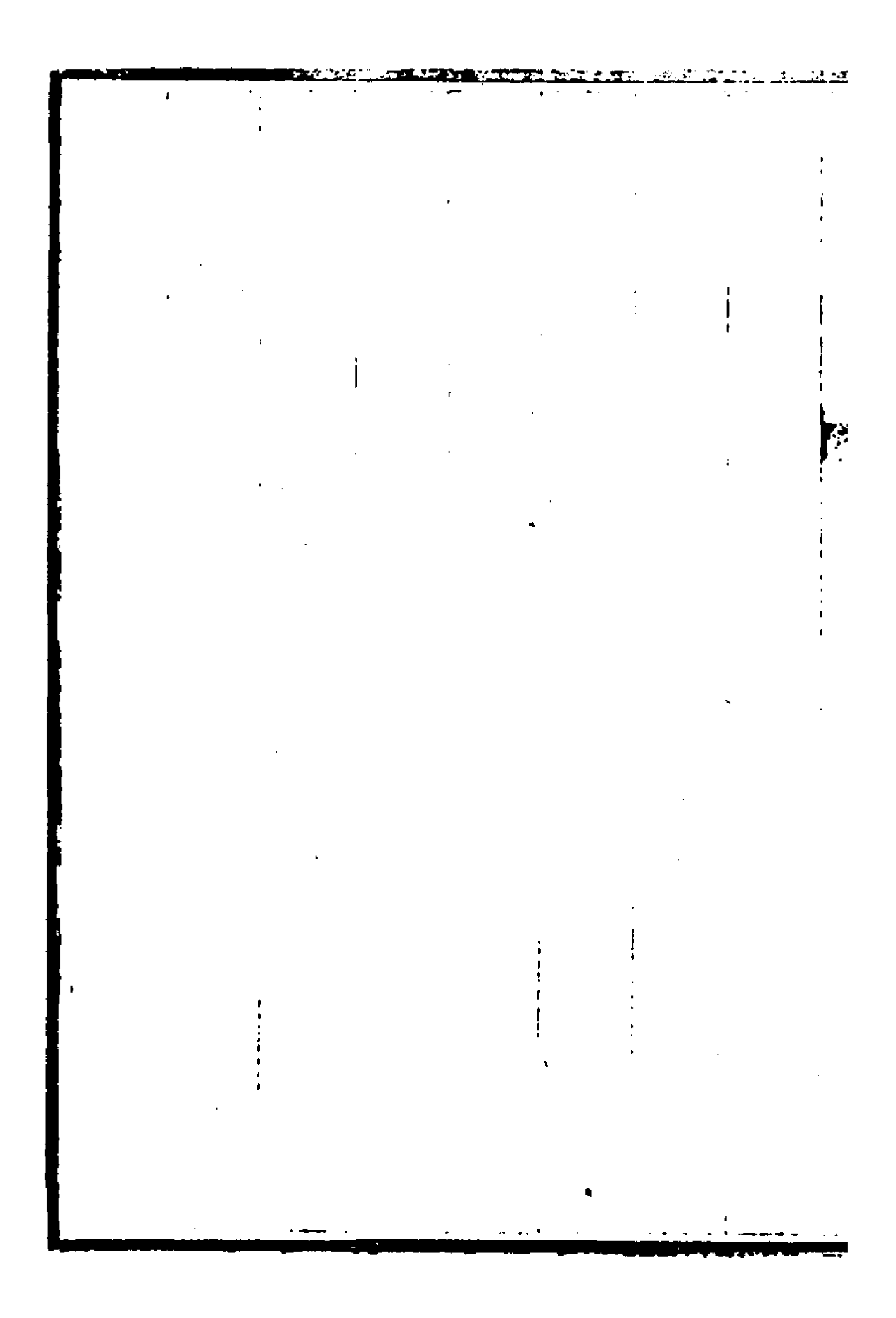
重一

玉樹堂金氏珍藏圖書

謹案是帖間有缺損唐太宗書標目亦缺舊

有硃書記幅數序次多訛現已依目録重裝

又封北干墓銅盤黏楷書釋文一紙



星鳳樓帖十二冊

本幅宋搨本。摺裝十二冊。皆縱八寸二分。横九寸二分。每冊篆書十二辰分卷。楷書標目。冊末篆書紹聖三年春王正月摹勒上石子冊。十六幅。一百二十九行。丑冊。十四幅。二百二十二行。寅冊。十六幅。一百五十七行。卯冊。十四幅。一百十三行。辰冊。十八幅。一百五十七行。巳冊。十四幅。一百六十七行。午冊。十五

幅。一百五十行。未冊十五幅。一百二十四行。申冊十五幅。一百七十八行。酉冊十五幅。一百三十九行。戌冊十二幅。一百三行。亥冊十三幅。八十五行。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記　捧雲樓。武陵華伯子圖書。十二冊同

宋搨臨江帖 六冊

本幅墨搨本。對幅裝六冊。第一冊。二十一對幅。皆縱七寸六分。橫四寸一分。後五冊縱橫俱同王羲之二十五帖。一百四十七行。第二冊。二十對幅。王羲之二十九帖。一百三十行。第三冊。十七對幅。王羲之二十二帖。一百八行。第四冊。二十對幅。王羲之二十六帖。一百三十四行。第五冊。二十二對幅。王獻之十七帖。一百

四十四行第六冊十六對幅一單幅王獻之二十一帖一百十行一三五冊前幅墨搨羲之獻之像

後副葉題跋

王氏先後皆書苑宗家何復贅為自李唐來如河南率更永興顛素徐揚眉山豫章襄陽莆田以及近代吳興諸子皆王家游夏一支之至者也此帖乃顏冉之具而微者也學者

之求師也。從支乎。從具乎。姑以是為初涉藝圃者言之云爾。帖藏光祿尚古華公所。誠今日之絕寶也。正德二年仲春一日。吳祝允明記。鈐印三。枝山。睎哲。吳下阿明。晉二王帖右軍上中二卷。大令一卷。前為三像扶侍者各二。蓋宋臨江石刻也。黃伯思謂淳化閣帖多贋本。唯十七日等帖後有文皇勅字一卷最佳。此本則汰去閣帖之偽者。而博取諸家

藏真蹟名刻。命好手雙鉤上石。掩映斐亹。劇有生氣。為書家一代冠冕。余初得右軍上卷。蓋宋搨之絕佳者。喜而題其後曰。箕裘誰復二王如。底事吳興一卷無。記得向來貞觀例。黃金徧購右軍書。居半歲。忽復有以右軍中卷及大令下卷售者。大令缺數條。得宋搨補之。後先所得皆元人裝。然前卷為卷。後卷為册。斷非一家物。而紙墨完好。精潤若契。麝煤蟬翅。鵠然輕

雲之龍。曰延津之劍。常山之寶符。固無以喻

也。為之踴躍不寐。敬識而藏之。右軍正行

妙入神。大令破體皆天真。墨池一派流不斷。

萬古誰步瑯琊塵。蘭亭之允何紛紛。片紙幾

盡江南珉。只今法帖重淳化。奚家墨瀋猶如

新。李懷琳手王著眼。珷夫遂混連城珍。臨江

選石最精絕。二王以外知無人。麝煤輕拂薄

蟬翅。苔文細暈生魚鱗。高帝子孫盡隆準。坐

使重僮那得仲。寶舩再墮野人手。貧里於今
知不貧。牙籤玉軸小貞觀。雄飛雌逐家延津。
明窗響搨日再過。縱拙肯作平原筋。王世貞。
鈐印三。弇州山人。王元美氏。天弢居士。跋
之後七年。而家弟自燕中得最完本。亦云臨
江石刻。前有目錄。是謝湖袁氏遺物。然細玩
之。是木本。以余本較之。神采似稍勝。攷余本
王略帖尾。有懷充二字。又方印二。曰永存珍

秘。曰墨妙筆精。蓋米氏私識也。袁本皆無之。

又袁本服食帖食字。僅二點誤為令字。而余

本下有一二小帶筆作食字明甚。然則袁本

之為翻刻無疑也。弟當亦是宋梓絕墨搨。余

本乃蟬翅搨。内補大令前數條。與袁本正同。

祝京兆一跋。稱賞不遺力。而書尤妙絕。因備

志。丁丑王世貞。鈐印一。王元美氏。

臨江帖一○右軍臨江帖二○右軍臨江帖三○右軍○臨江帖四○右軍○以上前四冊臨江帖五○大令○臨江帖六○大令○以上後二冊

鑑藏寶璽 五璽全

寶笈三編○嘉慶御覽之寶○重五

收傳印記

任堂祕玩○重二史鑑之章○重三趙子昂氏○重四閔氏蘭洲書畫之印○重三御史世家○重二水鏡堂珍藏印○重二宣文閣鑑書畫博士印○重二黃子久氏○重二金粟道人○重三王任堂家珍藏太保

左都督章○三○重 有明文靖世家圖書○五○重 一印不
可辨吳門徐賁○二○重 叔明○二○重 陳深○二○重 寧極齋○二○重
少鴻珍藏○三○重 檇李世家○三○重 六觀堂珍玩藏○二○重
王任堂父祕笈之印○三○重 王任堂父口口書屋
所藏倪元鎮氏○二○重 逢禧○印半 生○印半 書畫印○印半 私
印○印半 韓逢禧印○三○重 雷陽大守○二○重 元美○一○重 弇州
山人○一○重 韓逢禧圖書印○二○重 嚴澤私印○一○重 王楠
之印○ 任堂父子子孫孫永寶之印○ 逢禧○ 雲東

生。一𠑽王任堂父鑒藏石刻之章。志與。肥吉子。

古洲主人。李開鄴。一𠑽衣白山人。挫癖逃名。

宋搨越州刻晉唐小楷一冊

本幅宋搨本對幅裝。墨搨晉唐小楷十五種。附草書一種。第一一幅縱八寸二分。横四寸四分。鍾繇力命帖。八行。第二一對幅。皆縱八寸一分。横三寸九分。鍾繇丙舍帖。六行。第三一對幅半。皆縱八寸三分。横四寸二分。王羲之書黃庭經。二十三行。字半剥蝕。第四二對幅。皆縱八寸。横四寸。王羲之書樂毅論。二十

七行。後半剝蝕。第五。二對幅。皆縱八寸三分。橫四寸。王羲之書東方先生畫像贊。三十行。第六。二對幅。皆縱八寸二分。橫四寸四分。王羲之書孝女曹娥碑。二十七行。第七。二對幅半。皆縱八寸六分。橫四寸一分。王羲之蘭亭敘。二十八行。第八。一對幅。皆縱八寸七分。橫四寸一分。王獻之書洛神賦。十五行。第九。二對幅半。皆縱八寸二分。橫四寸五分。柳公權

書清靜經三十三行第十一對幅半皆縱七寸八分橫四寸歐陽詢書心經二十二行第十一一對幅皆縱七寸八分橫四寸一分歐陽詢書尊勝呪十八行第十二三對幅皆縱七寸二分橫四寸七分虞世南破邪論序三十五行第十三二對幅皆縱八寸五分橫四寸三分褚遂良書度人經七十七行第十四一對幅皆縱七寸九分橫四寸褚遂良書陰

符經二十三行第十五一對幅皆縱七寸八分橫四寸褚遂良草書陰符經九行第十六一幅縱七寸八分橫三寸九分褚遂良書護命經字剥蝕不分行數末幅梁同書跋此帖為采集宋拓残帙無疑不必定越州石氏所刻也即如范正思藏璽寶庚人經載在退翁銷夏記乃專行不聞有他刻可知然得一石氏全本而議者猶以顏行為未工得諸名刻舊搨

而登其美舍其次若鵞王之擇乳豈不更難能而可貴耶集是帖者具有苦心得是帖者愼毋忽諸也丁酉冬日山舟借觀并記鈐印

一梁同書印

前副葉題跋

此宋越州石氏歷代名帖也其目載鶯書陳思寶刻叢編中壯平孫少宰所藏質於華亭司農其中有中郎石經數行余嘗請而觀焉

此止存楷書與蘭亭爾然所刻頗行殊不工雖軼其半未恨少也袁清容跋柳書清靜經云石氏慶歷中嘗刻此帖余尋褚公度人經後已有元祐三年戊辰范正思題記則入石不在慶歷決矣石多剥損孫氏所藏亦然殆皆拓於宋季孫氏本石經後有朱竹垞前輩題若真以為鴻都之舊録藏於開元御府者孟侯季重萬歷間人及與名流周旋亦未能

審定。蓋石氏帖見者希矣。陳思之編。又忽而不肯攷也。弁疏其目如左。周穆王吉日癸巳。蔡邕石經遺字。鍾繇力命表。墓田丙舍帖。王右軍蘭亭記。黃庭經遺字。海字樂毅論。東方先生畫像贊。獻之十三行洛神賦。晉賢書曹娥碑。集王書筆陣圖。歐陽詢書心經。玉枕尊勝呪。褚遂良小字陰符。草陰符經。度人經。虞世南破邪論序。顏魯公寒食帖。論座位帖。祭

伯父文。祭姪文。馬伏波帖。鹿脯帖。柳公權清靜經。消災經。泥甚帖。白樂天詩簡。凡廿七種。今存十七種。為吳江潘稼堂前輩收藏。其令嗣文虎借觀。屬為識別。因書其所能知者。諸帖中。曹娥誄筆尤多。筆陣圖。不類右軍衆蹟。至點畫佳處。終非元以降刻手可及云。康熙庚寅五月。義門何焯。鈐印二。髯。何焯之印。

後副葉題跋

宋搨淳化譚絳及太清寶晉諸刻。皆詳草而略楷。小楷尤為晨星。余家藏此本。晉唐名楷具在。豈宋時已有合刻耶。抑好事者綴腋為裘。成此大觀耶。余細觀鍾傅力命表。鐵裹純綿。逈非後世筆墨。黃庭畫讚。用筆勁而和。曹碑樂論。運鋒整而逸。以至清靜經。邈若真人天際。十三行。宛然神女淩波。而蘭亭一帖。尤覺風流蘊藉。蹊徑都化。筆陣圖復大佳。可與

合璧文皇所稱烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反正心慕手追莫識其端信不誣耳乃若歐虞顏褚諸帖楷法小法種種絕倫不意碑版閒有此奇珍試取文氏及章氏近刻衡之大有逕庭此宋搨之絕無而僅有者夫易牙辨水不爽澠淄味其精也方數相馬不問牝牡領其神也鑒古者當作此觀如僅以紙墨新陳為傳世先後則鍾傳之

所吪。而右軍之所笑也。新都畢懋康孟侯識。

鈐印三。孟侯氏戊戌進士。簪筆視艸持斧巡方建牙開府宣命納言。

大字無過瘞鶴銘。小字無過黃庭經。此如陸鴻漸未見雲門五泄玉乳釣灘清泠時語耳。曹娥碑麻姑山季直表。舊本皆蠅頭小楷。瘦硬蒼秀。令人罕有見者。若摹搨傷肥。筆意全失。即克意清勁。又似多骨之魚。絕少縕藉。此時流之學顏而不

能圓。學鍾而不能方。皆非臨池正法眼藏也。柳下惠三公不易其介。方圓乃全。乾坤體用始備。非今日瑞木居士出此宋搨小楷。幾令愚意孤行矣。挂鄰僧師鑑識。鈐印二。師鑑。

余座師黃昭素云。古人行草之妙。無有不出於楷者。觀孟俁先生所寶三朝舊楷。真不啻東序肆陳。鼎彝出世。兎毛中各裹銀鐵。已見其曾高。去鼻祖不遠也。王思任。鈐印一。王思

任印。右晉唐名帖一冊。凡十六種。舊藏前明畢氏。後有孟侯季重二跋。並未詳誰氏所刻。何義門氏定為越州石氏本。并臚其目於首簡。但石氏慶歷中刻。而此刻度人經後已有元祐范氏跋語。則非石氏本可知。何氏又稱壯平孫少宰舊有藏本。而退谷庚子銷夏記。及閒者軒帖考。均未著錄何也。又按帖考所載。有宋人博古堂帖。所列二王及唐人書。

與此正同。則當日集諸家善本入石者。固不獨一石氏也。樂毅論原石燬昭陵。後盜發之而石碎。宋高學士以鐵束之。其末獨存海字。因目為海字本。此刻海字下尚有百有餘字。則亦不得謂之海字本矣。但其楮墨既舊。波磔處具有筆意。洵是佳刻。舊拓可寶也。鮑生志祖。以厚貲購藏之。昨出以示余。為識數語於尾。并系二絕句。莫將寒具輕相觸。日向晴

牕展百回異日若逢華蓋叟人間氈蠟盡輿臺藝苑曾傳阿父癡與衣求古每孜孜而今弓冶知攸屬不數數文米虎兒壬寅秋七月望日秋室余集鈐印一余集之印 義門先生既見北平孫少宰所藏本又見此本定為宋越州石氏帖蓋據陳思寶刻叢編所載帖目而知之此本十七種今又逸筆陣圖存者十六於帖目所載廿七種已有其太半而孫氏所藏其中

復有中郎石經數行。則此本所缺者。錯出而見於孫氏藏本中。必非一種。合而觀之。殆幾乎全。定為石氏刻無疑矣。二本竹垞先生并有跋語。其曝書亭集。又有寶刻叢編之跋。乃不能辨為石氏本者。未經細覈陳思之編也。於此益服義門先生鑑別之精。此本紙墨一色。誠如竹垞先生之云。而紙墨之色。及其搨法。余曾見孫氏所藏澄清堂殘帖。與此正同。

苟非宋搨安能如此至刻手之佳何氏旣詳之余又何贅焉乾隆丙午仲春程瑤田記鈐印二程瑤田氏易其田疇　是帖經前輩諸名公審定如薛卞之觀𩔖壁論至當不易矣蒙何容復贅一語惟題二絶以識之紙渝墨敝古香浮縱有千緡不易求婉暢夷猶超軼處此中猶遇晉風流當年曾愛佳公子圖寫寒梅筆硯香想見摩娑凡骨換虎兒真是不

尋常。余家藏畢侍郎令嗣縱亭墨梅上有集杜一首俱極佳今觀此帖知其平生得力處不少也。後巖方成培。鈐印二。方成培仰松。

此帖摹勒之工。下真蹟一等。殆與唐人雙鉤廓填者相埒。晉賢風流。居然可見。真世間希有之珍也。何義門先生定為越州石氏本。手書目錄簡端。可謂愛重之至矣。華亭司農本。余曾見之。似尚在此本之後。袁清容謂石氏帖。刻於慶歷之間。而度人經已有元祐年號。

跋者遂横生疑義。安知石氏刻帖。不經始於慶歷。落成於元祐耶。摹刻如此之工。必非旦夕可成。而搜輯前人名蹟。尤非一時猝辦。大抵鑒古必具正眼。尤貴平情。正不在矜奇衒博也。余别見石氏曹娥碑。與此本相似。尾有倪高士跋。文氏停雲館移置此跋於黄庭經後。而曹娥則又不以此本入石。殊不可曉。豈亦病其有訛筆耶。余又别見訛筆本。為吾鄉

笪江上先生所收。與此本畧同。而與世俗流傳本迥異。大抵訛本之本。書格反似出不訛之下。右軍每多訛筆。或原本如是。未可知也。毗陵唐荆川所收洛神十三行。孫宗伯元宴齋摹之。號稱海內名帖。今觀此本。筆勢正同。似是一石。惜未能持較耳。又樂毅論不終於海字。跋者復有疑詞。又安知舊石不尚餘數行。歷久更湮蝕及海字。始稱海字本耶。此帖

為前明畢孟侯侍郎物。跋尾書計廿行。圓潤端秀。字字珠璣。余廿餘年前。於吳門吳春渚處見之。曾為題籤。今流傳而歸吾同年靈巖尚書。畢氏故物。經數百年。劍返珠還。良關氣數。乃余獨得屢見而題識之。翰墨清緣。信非偶然也。乾隆癸丑暮春之初。丹徒王文治記。

鈐印二。王禹卿氏。夢樓。

寶笈三編。嘉慶御覽之寶。

收傳印記　青陽齋○畢懋康印○重三十下孟侯氏○懷玉○重十五一泉聞氏家藏○重下程永培鑑賞○重下陳氏光遠○秋崖玩賞○廣平家藏○陳氏○重二以下半印光遠○重二懋康○畢印○一泉聞○氏家藏○

謹案畢懋康字孟侯歙縣人萬歷戊戌進士歷官兵部右侍郎明史有傳

宋搨晉唐小楷一冊

本幅宋搨本對幅裝。墨搨晉唐小楷十一帖。第一三對幅。皆縱六寸七分。橫四寸二分。王羲之書樂毅論。第二四對幅。皆縱六寸八分。橫四寸一分。王羲之書黃庭經。六十六行。第三二對幅。皆縱七寸七分。橫四寸二分。王羲之書曹娥碑。二十七行。第四一對幅。半皆縱八寸。橫四寸三分。王羲之書曼倩帖。三十行。

第五一對幅皆縱八寸五分橫四寸二分王獻之書洛神十三行裝作十五行第六一對幅半皆縱六寸八分橫三寸八分歐陽詢書心經二十二行第七一對幅皆縱六寸九分橫四寸一分歐陽詢書護命經二十行多剥蝕第八二對幅半皆縱六寸八分橫四寸虞世南書破邪論三十七行第九二對幅半皆縱六寸七分橫四寸二分褚遂良書度人

經。四十五行。第十一對幅縱八寸。橫四寸。褚遂良書陰符經。二十三行。第十一對幅半。皆縱五寸。橫三寸九分。顏真卿書仙壇記。四十六行。

後副葉題跋。

張以登所收晉唐小楷。有右軍樂毅黃庭曹娥曼倩。大令洛神十三行。及率更心經護命。永興破邪。褚令度今陰符。魯公仙壇。皆宋搨

善本典刑備矣。以登嘗云。後進書。率多構撰。所謂勢如竿子者。所見古帖少也。知言哉。病起在松院書。是日冬候如春。筆研甚適。稱登。鈐印二。稱登。　高蘇門有晉唐小楷帖。莫雲卿得之海虞楊氏。後以歸海上潘光祿。潘為雲卿之壻。不甚鑒賞。又為新都吳用卿購之。予同年義興吳光祿。以三百千得之。寶愛如連城之璧。第黃庭經不及此本遠甚。餘則無

異天下無第三本矣其昌鈐印一董其昌印

晉唐小楷世不能彙集此乃如靈山一會

儼然未散陳繼儒鈐印二眉公陳繼儒印

題籤

宋搨晉唐小楷 王百穀董香光陳眉公三跋 靈巖山館秘藏

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 賈似道印彥徵山谷道人米芾錢

良右印鄧文原印趙氏子昂岳浚海上釣鼇

客。錢唐仇遠。王廷珸印。四重 周密公謹之印。張氏以登。五重 納陸松印。一重

理菴張以登名納陸。宜興人。萬歷己丑進士。歷官禮部主事。見常州府志。高蘇門名叔嗣。字子業。祥符人。嘉靖癸未進士。歷官湖廣按察使。有蘇門集。海虞楊氏。即謂楊夢羽。名儀。常熟人。嘉靖丙戌進士。歷官山東副使。見蘇州志。用卿。吳廷字。吳光祿。名王志。字之矩。號徽如。宜興人。為其昌己丑同年。四朝詩姓名攷云。正志歷官光祿丞。南刑部員外郎。常州志紀載過略。其曾官光祿丞員外郎。皆失載。

舊搨晉唐小楷 二冊

本幅舊搨本對幅裝二冊。墨搨晉唐小楷十種。附草書一種。各種後有潘寧跋語。上冊。第下二對幅。皆縱四寸六分。橫二寸八分。鍾繇丙舍帖。十一行。跋。嘗考張懷瓘書斷。知丙舍帖乃真書小變。即鍾元常之行押書。又參於松雪所云蘭亭似丙舍帖。益信其為行書矣。帖惟舊刻有之。所見率神采不生。要如虞泉

此本者。今已絕少。締玩終日。妙復難言。祇覺露天機於筆底。象萬類於畫中。可勿稱書聖者歟。此北宋越州石氏刻。誠希世宜永寶之。雍正乙卯歲九月二日。山陰潘寧識。第二十四對幅半。皆縱七寸七分。横三寸四分。鍾繇宣示還示戎路三帖。三十八行跋。袁昂書評有云。繇真書絕世。剛柔倫馬。點畫之間。多有異趣。玩宣示者。宜於剛柔異趣中求之。又曰。鍾書有十

二種意外巧妙。戎路真兼隷巧。此宜於意外悟之。故學鍾而不得其意趣巧妙者。則亦土偶蒙金而已。虞泉好觀元常帖。與之論書如此。雍正乙卯九月朔。小憩七研書堂。喜其蕉肥竹瘦。菊已初開。而研若爭相吐潤。漫書數語。陋夫潘寧。第三五對幅。皆縱八寸。橫三寸一分。王羲之書黃庭經。六十行。又一本一對幅半。皆縱六寸七分。橫三寸一分。十九行。字

半剥蝕。跋。黃庭真蹟。自蕭梁賞識之後。傳至隋唐。世多摹倣。此卷有蛀痕者。書法端凝。當是隋人臨本。其不全者。翻秀近於唐臨。即文氏所橅之祖本。夫書至超神。譽多溢美。指作换鵞經者。李青蓮之隨筆也。亦有刻意旁抽。謂此經後出。不應逸少先書者。黃伯思之衍奇也。要不若吾黨觸目古香。悠然忘辨。唯按永和之歲月。以賞山陰之翰墨。無所得失於

中。默契琴心三疊耳。乙卯重陽前三日。題於七研書堂。平野居士淄寧。第四二對幅皆縱五寸七分。橫三寸二分。王獻之書洛神賦二十二行。跋。昔白下有一老宿。篤好十三行帖。收藏至十六本。所賞必以古肥為貴。余嘗得盡觀之。猶記一肥本最舊。言是宣和前物。又宣和二種。肥瘦適均。有損與不損之異。其餘則已忘之矣。今見虞泉此本。字之筆法位置。

石之鑱損。皆與今之玉版同。惟筆畫稍肥。不類其瘠。又渾璞藏神。毫無纖露。乃肥瘦適均之宣和古本。白下所見者。正有此一種在也。因歎古肥之評。出自張顛。豈知千百年後。猶藉此說以定洛神之優劣哉。雍正乙卯。重九前五日。對菊漫書。平野潘寧。時年七十有五。第五三對幅。皆縱七寸六分。横三寸。王羲之書孝女曹娥碑。二十八行。跋。曹娥碑。直以已

性驅使元常。非右軍不能作。有因元世以晉人曹娥墨蹟。賜柯九思一事。遂泛定為晉人書。獨不知前有米老為善鑒者歟。寶晉齋原刻二種。瘦者細僅如髮。此乃肥本。亦今日之吉光片羽也。雍正乙卯歲八月。平野潘寧時年七十有五。下冊第一三對幅半。皆縱七寸四分。横三寸三分。虞世南書破邪論序。三十五行。跋。虞永興論書曰。字有態度。心之暢也。

心悟非心。合於妙也。即以其言玩破邪論序。而知其運筆冲和。別有妙解。得六朝之風味。乃書家之老莊也。昔趙子固立間架墻壁之說。以破邪有態度而無墻壁。其評可得而定哉。虞泉心慕虞書。因贈之。并識數語。乙卯仲秋。平野潘寧。第二〇五對幅半。皆縱七寸一分。橫三寸一分。褚臨樂毅論。四十三行。跋此卷樂毅論。舊為鄒滿字藏本。滿字定為褚臨迺

宋拓之至善者。珍收廿餘年。因虞泉嗜古以歸之。嘗屬題數語。拈筆即已意沮冷紅因謂余曰。昔牧齋以松雪手批漢書歸子晉。題記與之言。如李煜辭祖廟。陳設伎樂。掩面而聽笙歌。彼亦情深何限。顧不格格於喉間也。曰子實啟我。可不效彼亦作望江南乎。相與一笑。以書之。雍正乙卯九月朔。山陰陋夫潘寧第三十二對幅。皆縱五寸二分。横三寸。顏真卿

書麻姑壇記。四十六行。跋。放翁言麻姑壇記。魯公有大小字二碑。效峴山故事。一樹於山。一投於淵。前明正德間。有漁人夜見潭水發光。泅而出此。放翁之言合矣。有執山谷之說。謂小字麻姑。非魯公書者。豈知山谷時原無真蹟。使生於今世而見此字如紅豆。筆有扛鼎之力者。亦必謂非魯公不能書也。石今不知所在。傳本甚稀。宜如宋拓珍之矣。雍正乙

卯歲仲秋平野潘寧識時年七十有五第四

一對幅半皆縱六寸八分横三寸三分柳公

權書護命經二十行字剥蝕過半跋右護命

經柳誠懸書乃脉望殘文至宋以入刻者字

與清淨經小異清淨疾書故露其本色此乃

緩書而大令風神已駸駸欲度矣世稱洛神

為誠懸臨本觀此亦足以信之雍正乙卯九

月朔山陰陋夫潘寧識第五四對幅皆縱七

寸一分。橫三寸四分。無名人草書。三十六行。

跋。韓氏閱古堂帖有十卷。其客向若水手刻。後入祕省。嘉定末。改名玉麟堂帖。今全者不可得矣。無名氏草書。正是閱古一臠也。晉唐雖未可辨。而觸目古香。字皆飛躍。何以精妙至此。昔平原秋壑。皆博古好事。先輩有言。使移此心以為國用人。豈不家國俱榮者乎。乙卯九月朔。山陰陋夫潘寧識。分鈐印記。寧

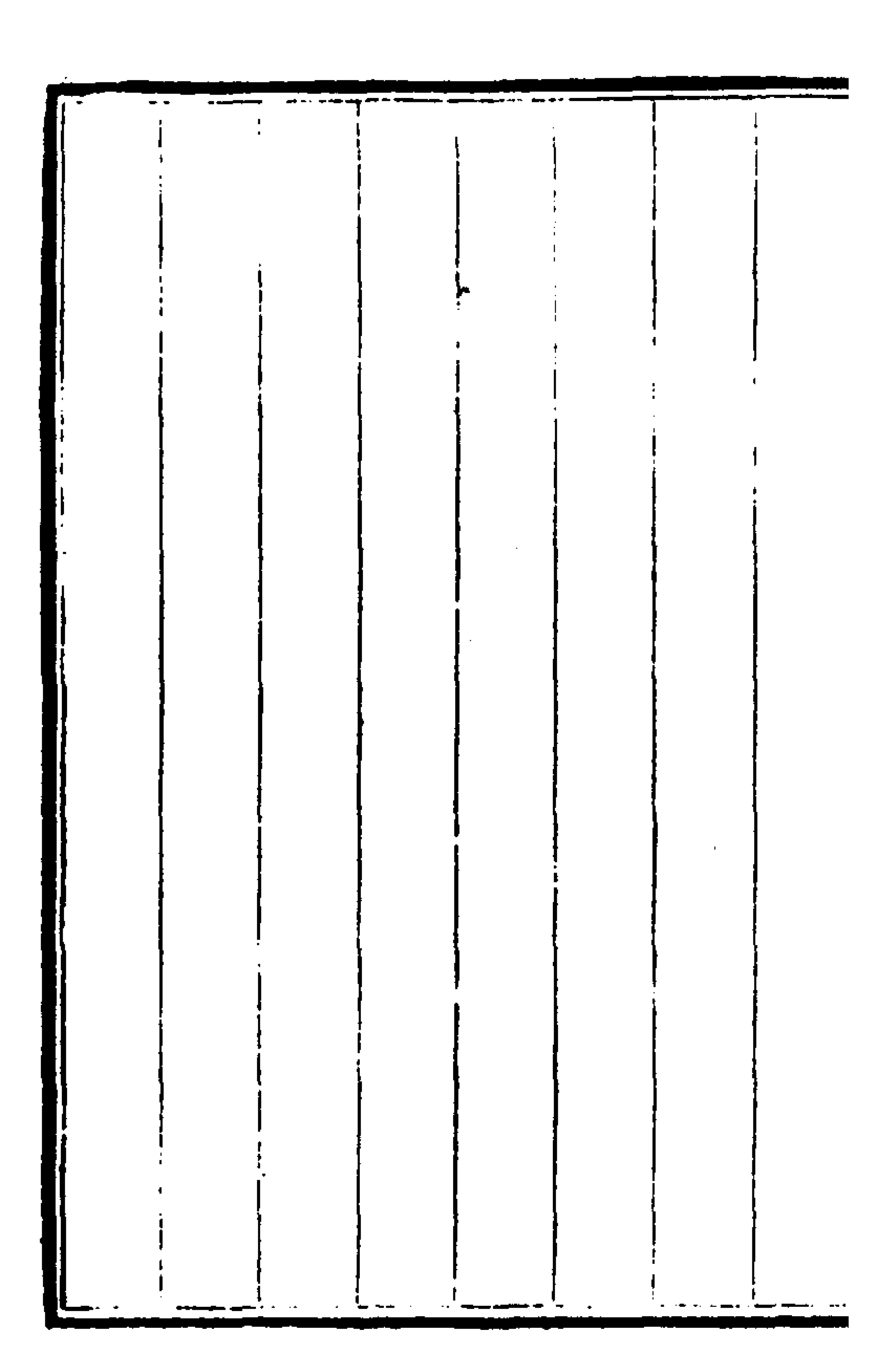
中寧父〇一璽陋夫〇三璽潘寧〇一璽潘寧之印〇退翁〇中

寧〇識字農〇

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編〇嘉慶御覽之寶〇

收傳印記紹興〇靜嘯齋〇斯張私印〇遯周氏〇子

京〇唐口〇二印漫漶



定武蘭亭真本　一卷

本幅墨搨本。縱八寸四分、横二尺八分、墨搨定武蘭亭五字已損本。二十八行。

後幅題跋、

右蘭亭詩記。本藏太清樓。副在秘府、其詩不盡載。而所載率斷取四句韻語。皆蹤跡晉人平淡格而多不工、本亦譌陋不可讀。四言如羲之代謝鱗次。忽焉以周欣此暮春和氣載

柔孫統茫茫大道萬化齊軌罔悟元同競異標旨孫綽懷彼伐木肅此良儔徐豐之俯揮素波仰掇芳蘭尚想宊客希風永嘆謝安伊昔夫子有懷春遊契茲元軌寄傲林邱謝万青蘿翳岫脩竹冠岑凝之莊浪濠津巢步潁湄冥心元寄千載同歸王豐之感興魚鳥安茲幽跱庾友理感則然寄茲元會五言如孫綽嬰羽吟脩竹遊鱗戲澗濤徐豐之零觴飛

曲浦。歡然朱顏舒。王彬之鮮葩映林薄。遊鱗宛清渠。臨川欣投鉤。得意豈在魚。謝安相與欣嘉時。亦同褰衣裳。薄雲羅陽景。微風泛醇觴。謝万元冥卷陰旗。勾芒舒陽旌。凝之烟熅柔風扇。怡然和氣儔。郁壘溫風起東谷和氣振柔條。於其中為警絕者。而綽序言乃興時過之悲。後之往復折移。新故相換。今日之迹明復陳矣等語。意皆出於逸少。疑當時有得

當時會中官爵名氏者。因傳會爲之耳。又晉書綽嘗爲右軍長史。而此作司馬逸少本傳。與何延之記。皆載釋道林。而此無之。實爲可疑者。牆著於篇。以待練洽之君子。政和改元七月癸酉。籍實直廬鈐印一鳳閣王氏

蘭亭真墨。世久失其傳。論者已陳如不足深攷。然愛奇好古。時見其似而喜也。往往未能忘言。吾友將明家畜石本號逼真。乃歷紹注論

為攄極所從來。至雖何延之陋辭。亦加删潤

而附其後。是真獲意於斯文已。比憶劉鼎卿

所志。校延之頗殊。則有不得不疑者。劉云此

序當晚梁散落人間。陳天嘉中始歸釋智永。

至太建以上宣帝。隋平陳日。或又以上晉王。

王煬帝也。不之寶。為釋智果假搨無復索。於

是傳其徒辯才。而延之以為辯才親受於智

永。襲傳於其家。茲可疑一也。劉云太宗為秦

王時目搨本驚喜則力購其真審爲辯才所私即命歐陽詢求諸越實以武德中入秦王府而延之以謂正觀遣御史蕭翼用詭計得之茲可疑二也劉云後秘昭陵用褚遂良請而延之以謂含風之所親屬茲可疑三也按史稱太宗出御府金帛購天下古書本得羲之真行二百九十紙多梁隋官書今石本所搭尚兼僧權開皇之遺蹟則謂永襲傳於其

家者固大繆不然已矧若太宗英銳一時規摹最謂宏遠何至當宁屑屑字畫閒遠辱一御史陰效馹竊而攫取之迨其覬命丁寧懇有宗社甚重事皇及翰墨餘玩哉延之之說蓋偏聽於辯才之徒曾乏考證自然不信如劉劉當天寶初箕裘筆削止以著例有法得舉青史宜其所志一一不妄第金帛謂出御府似非秦王時耳方秦王時雖已暇鄉儒建

文學館。无怪於求書之亟。然論契神堯視豈沛且給事中矣。容以一序而輕役之數千里邪。又唐季盜發昭陵。魏晉後諸賢墨迹悉復顯則當時所秘奚專此序而止正恐書生務珍其貨。巧飾難得之辭鬨者不稽信以為然故雖劉不免於惑。又況張彥遠者。乃得於乾符二百載之餘乎將明博洽喜雄辯嘗存此以示疑矣。於是為實其說若夫傳刻之工否

則覽者將自得焉政和辛卯天寧日右序忠侯之系書　政和甲午僕與庭王學士輔之國寶觀於迎翠樓公達　右定武蘭亭玉石刻甲余平生所見况有内翰遺山先生圖記又可寶也大德改元三月廿日鮮于樞拜手題　定武蘭亭余舊有數本散之親友間久乃令人惜之今見仲山兄所藏與余家僅存者無豪髮差也至大二年七月廿二日趙孟

類書鈐印一趙子印氏　貞觀所刻宋人摹
拓諸本猶有尖嫩鋒鋩者必非定武舊石也
此本渾古特勝又趣舍所遇破裂處石之高
低不齊。故墨有濃淡非完石鑱成裂文之比
此辨定武之一驗黃石翁書鈐印一。江夏黃
石翁章　薛氏石入曲水亭時王黼在政府
將明蓋其字也。前所謂鳳閣王氏實黼所書
嘗自叙其家世出王方慶故號鳳閣此帖乃

損本。內賜王氏。令以宣和為損本於此足徵袁桷鑒定。題於張德常書圖。此蘭亭真刻。用薄紙打故字差肥然意度具足無毫髮遺精鑒者當自得之。大德丁未秋前十日鄧文原觀於暨陽喬侯郡齋。鈐印二鄧文原印。巴西鄧氏善之。

後隅水

定武蘭亭。此本尤為精絕。而加之以御寶如

五雲晴日。輝映於蓬瀛。臣以董元畫於九思處易得之。何啻獲和璧隨珠。當永寶藏之。禮部尚書監督王內司事臣嚶嚶謹記　天歷三年正月十二日。上御奎章閣。命參書臣柯九思取其家藏定武蘭亭五字口損本進呈。上覽之稱善。親識斯寶。還以賜之。侍書學士臣虞集奉敕記

卷尾

柯九思家藏定武蘭亭。元天歷三年進御。上
御奎章閣觀覽稱善親識以寶而還賜之殆
五字已損本也。自宋王將明。迄元代鮮于袁
鄧諸名家題識皆極精妙。辨論處尤析及豪
芒。而趙承旨一跋。更秀骨天成。飄飄有凌雲
之意。洵希世之珍也蘭亭聚訟南宋已然顧
承旨嘗謂真知書者。自能辨之正不在肥瘦
濃淡之閒。殆承旨自陳其心得耳私謂鑒書

如審音切脈知音者一傾耳而識宮商知脈者一按指而知寒熱門外之人。盡其智量不能擬議也余從事於蘭亭者三十年從事於定武者二十餘年年近六旬始粗有入處昨於查映山學使處見元吳炳藏本旋又獲見靈巖山人此本隨珠趙壁接踵而至殘年識學。而翰墨良緣若此之奇豈非一段奇事耶頃向山人借臨數日覺書格頗有所進正如

佛光一照無量衆生發菩提心益歎此帖之神妙不可思議也歲在癸丑暮春之初丹徒王文治觀并記鈐印二禹卿王氏文章太守前陽水標題

定武蘭亭真本　元柯九思舊藏今歸經訓堂畢氏丹徒王文治記鈐印一王禹卿氏

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記天歷之寶璽元遺山好問浴川元氏

太原房圖書、湯垕私印、玉芝私印、玉芝半印湯
君載氏、五重喬氏、四重喬氏私印、喬氏史成墨印一重
張合章氏、五重式古古堂、五重令之、卞永譽印、卞令
之鑒定式古堂書畫印、采真齋一重徐堅曾觀、
一重安儀周家珍藏、儀周珍藏、希世之珍清玩、
半印心賞楊梵字印一、又五印不可辨畢瀧書
畫一重葯洲曾觀、一重夢樓、一重
謹案王氏原跋、尚有蘭亭詩記、今佚、攝俱誤
作搨、仲山、喬簣成字。

宋搨定武禊帖趙氏藏本一卷

本幅宋搨本。縱八寸。横一尺九寸六分。墨搨王羲之蘭亭叙二十八行。後幅絹本。趙孟頫自臨蘭亭叙款。子昂。鈐印五。趙子昂氏。天水圖書。松雪齋。趙。大雅。

後跋

趙氏所藏定武蘭亭二本。一稱落水蘭亭。子固之物。一謂褱損蘭亭。子昂所有。即是本也

此皆定武真刻。子昂所謂自本自根。非柯條枝葉蔓延而末已者。水濟本子固在澄心尾紙作二跋。子昂亦跋蟲蝕本。子昂以絹素臨一過。未嘗依樣葫蘆。亦步亦趨。而神韻宛在此真海内之秘寶。墨林之珍玩。自慶皆得見之。而記之如此。芾鈐印一孟端。

後隅水題跋

往見俞紫芝臨定武蘭亭真跡。自題其旁曰

特健藥。今觀趙集賢此書。用筆皆具太阿剸截之勢。蘭亭入處。殆在於此。大治又記鈐印一夢樓

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記明昌御覽、樂真堂。二重周生一重新宇、三重澹生、三重吳希元印、三重漢翔三重江邨。一重德潛沈碣士。吳廷之印。一重碣士一重方光燦字璞公口信思延吳楨一重子口方光爍印。碧漪齋。玉

皇香案吏沈碻士氏宗伯學士董元宰氏

謹案芾即王紱蓋用米元章以黻為芾之例

緙絲

高宗純皇帝欽定補刻端石蘭亭圖帖一卷

本幅三幅。第一幅。縱九寸八分。三幅同 横一丈九尺一寸五分。緙絲恭摹

諭旨並

御題詩。俱見續編 補刻明代端石蘭亭圖帖。首常遷書明高帝流觴圖記。次定武蘭亭詩序。次定武肥本。次虞世南臨本。次褚遂良臨本。次唐模賜

本。次有墩跋。第二幅。横一丈一尺五寸。仿李

公麟流觴圖。分標魏滂等廿六人詩。謝藤等

十六人名。第三幅。横二丈二尺五寸。首孫綽

蘭亭後序。次柳公權札。次米芾跋。次宋高宗

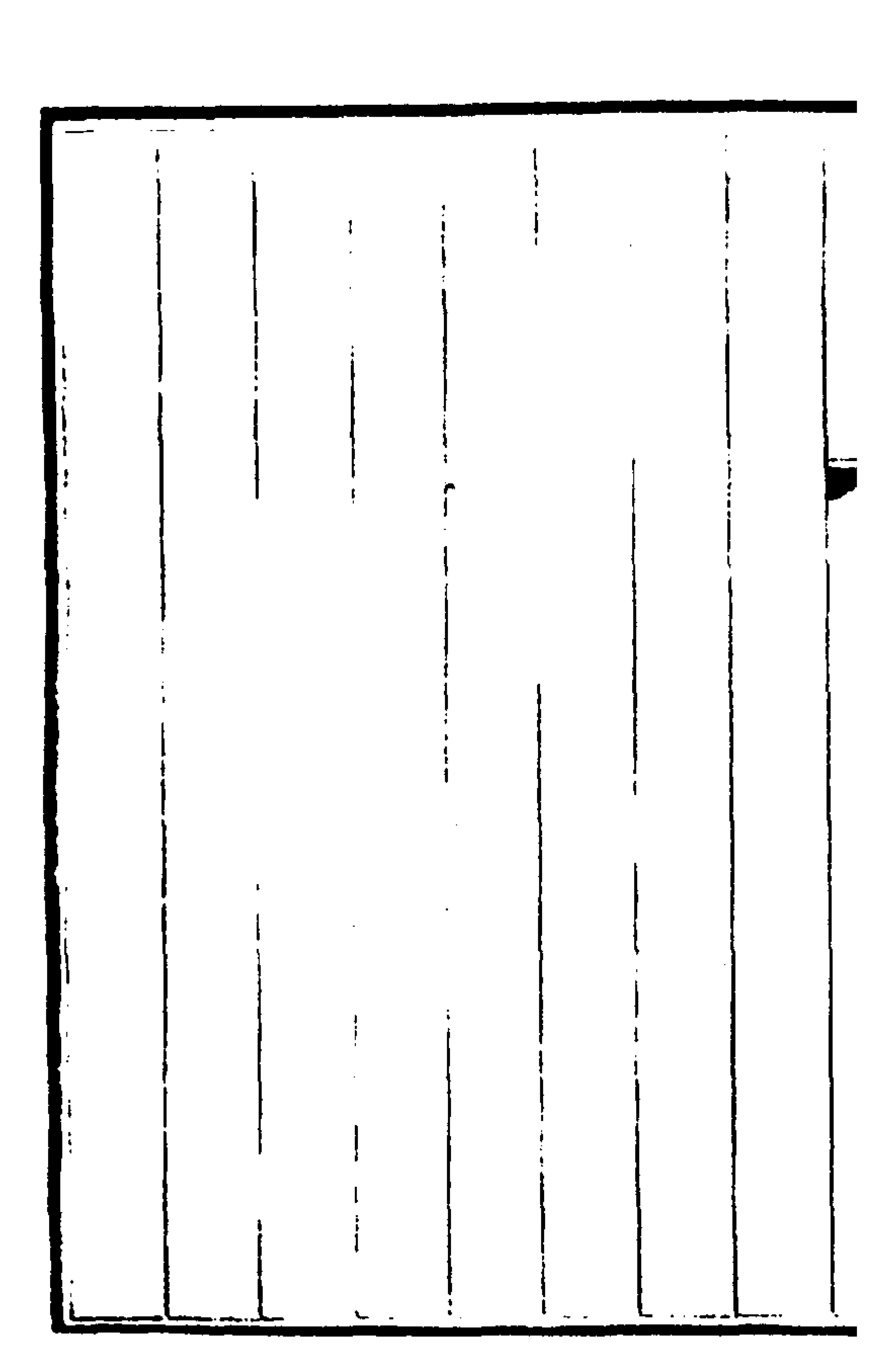
御札二。次有墩書考證九則并跋。次朱之蕃

跋。次趙孟頫蘭亭十八跋。次翊鈞跋。

附臣工恭跋。跋見續編

卷内分摹

寶璽乾隆御覽之寶懋勤殿鑒定章石渠寶笈乾隆
鑒賞三希堂精鑒璽宜子孫乾隆御覽之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



緙絲

高宗純皇帝御筆摹李迪雞雛待飼圖一卷

本幅縱八寸。横二尺二寸九分。緙絲恭摹

御筆雞雛待飼圖。并題。詩已恭載繡線本。

戊申仲秋上澣御筆。摹寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

卷內分摹

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。壽。

古稀天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緯絲

高宗純皇帝御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序

本幅縱一尺六分橫一丈八寸。緯絲恭摹

御筆行書石刻蔣衡書十三經於辟雍序。序見續編

乾隆壬子新正月上澣。御筆。摹寶二。八徵耄念自

彊不息

引首恭摹

御書同文久道。摹寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御筆喇嘛說一卷

本幅縱一尺一寸。橫一丈二寸。緙絲恭摹

御筆行書。喇嘛說。文見續編

乾隆壬子孟冬。御筆。摹寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。

引首恭摹

御書。從俗布公。摹寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。淳化軒寶。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御筆新韶如意圖一軸

本幅縱一尺七寸。橫一尺二寸。緙絲恭摹

御筆畫瓶中山蒼松梅枝。旁列柿百合芝草。並題。

新韶如意。御筆。摹寶五。乾隆。清供耳目謀。扇以淳

風。新藻發春妍。

玉池

御書。叶慶。鈐寶一。

古希天子

鑒藏寶笈重編寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆仙壺淑景圖一軸

本幅縱一尺七寸。橫一尺二寸。緙絲恭摹

御筆畫瓶中松、梅、水仙、旁列吉祥草、萊菔。並題

仙壺淑景。御筆。摹寶五。乾隆。含毫。邈然。摛藻為春。

寓意真可人。

玉池

御書延祺鈐寶一。

古希天子。

鑑藏寶璽實笈三編。石渠寶笈所藏。

宋緙絲米芾書一卷

本幅縱一尺二寸二分。横七尺五寸七分。緙絲行書臨唐太宗書。八柱承天。乾道由其廣運。四維紀地。坤元所以載安。是知締構經綸。必佇風雲之佐。變諧樞宇。咸資川嶽之靈。故軒邱御扆。六相宣其景祚。嬀水乘時。五臣濟其鴻業。崇寧二年仲春。臨唐太宗御書於海岳菴中。襄陽米芾。摹印二。米芾之印。元章氏。

後幅題跋

昔人云專工易得盡善難求余深味乎斯言益知盡善之不易也今觀宋刻絲米元章書可謂盡善而復盡美矣敢不寶之如天球大貝也耶天水趙瑠鈐印一趙瑠

古稱絲繡平原君後人遂有刻絲之作此卷米南宮書尤為用意之筆審觀數日如鳳翥龍翔有天真爛熳之趣信可寶也南邨陶九成鈐印二

陶九成印 吾本江上漁翁 黃鶴山人王蒙

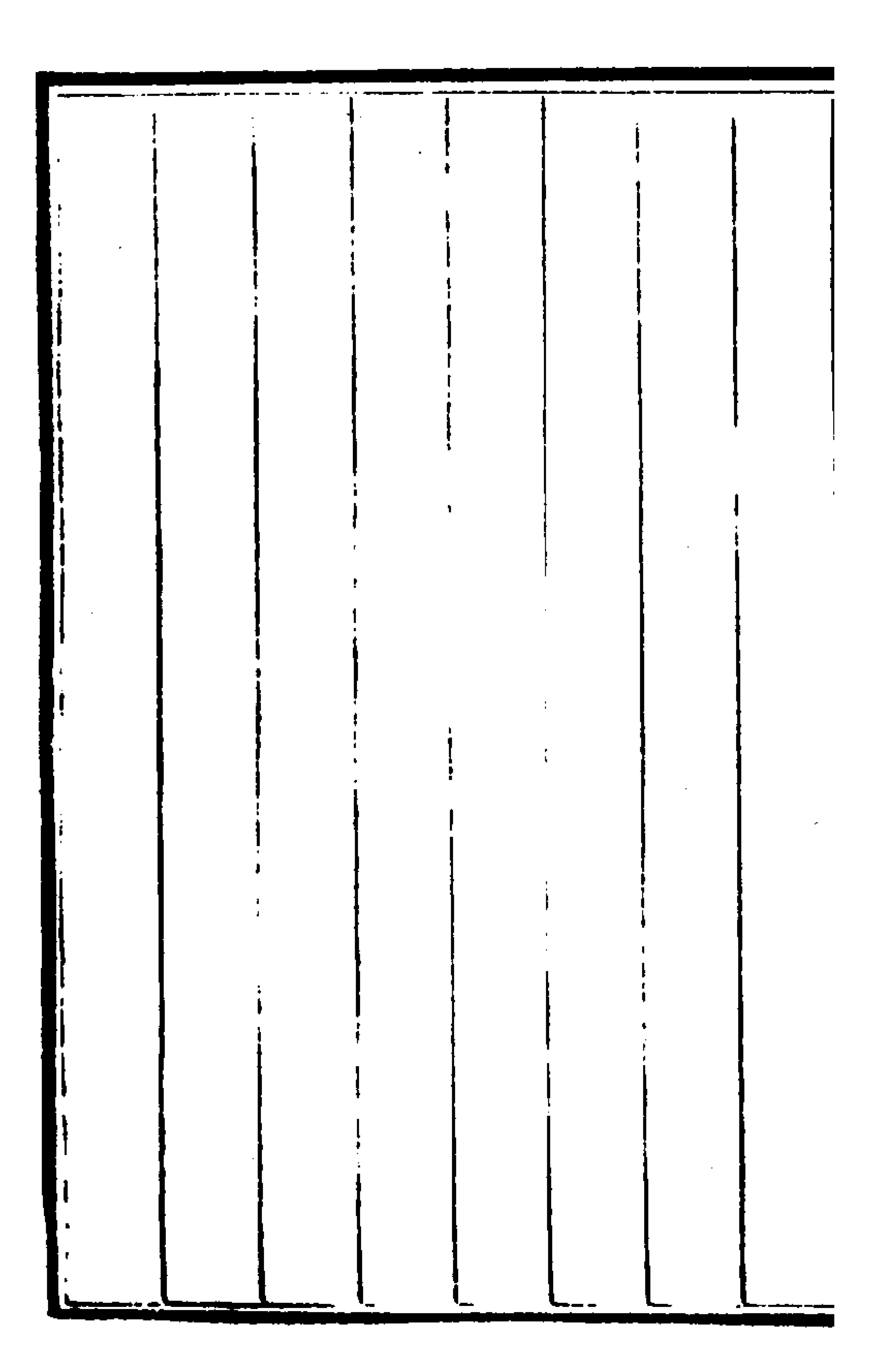
觀鈐印二 王蒙印 叔明

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

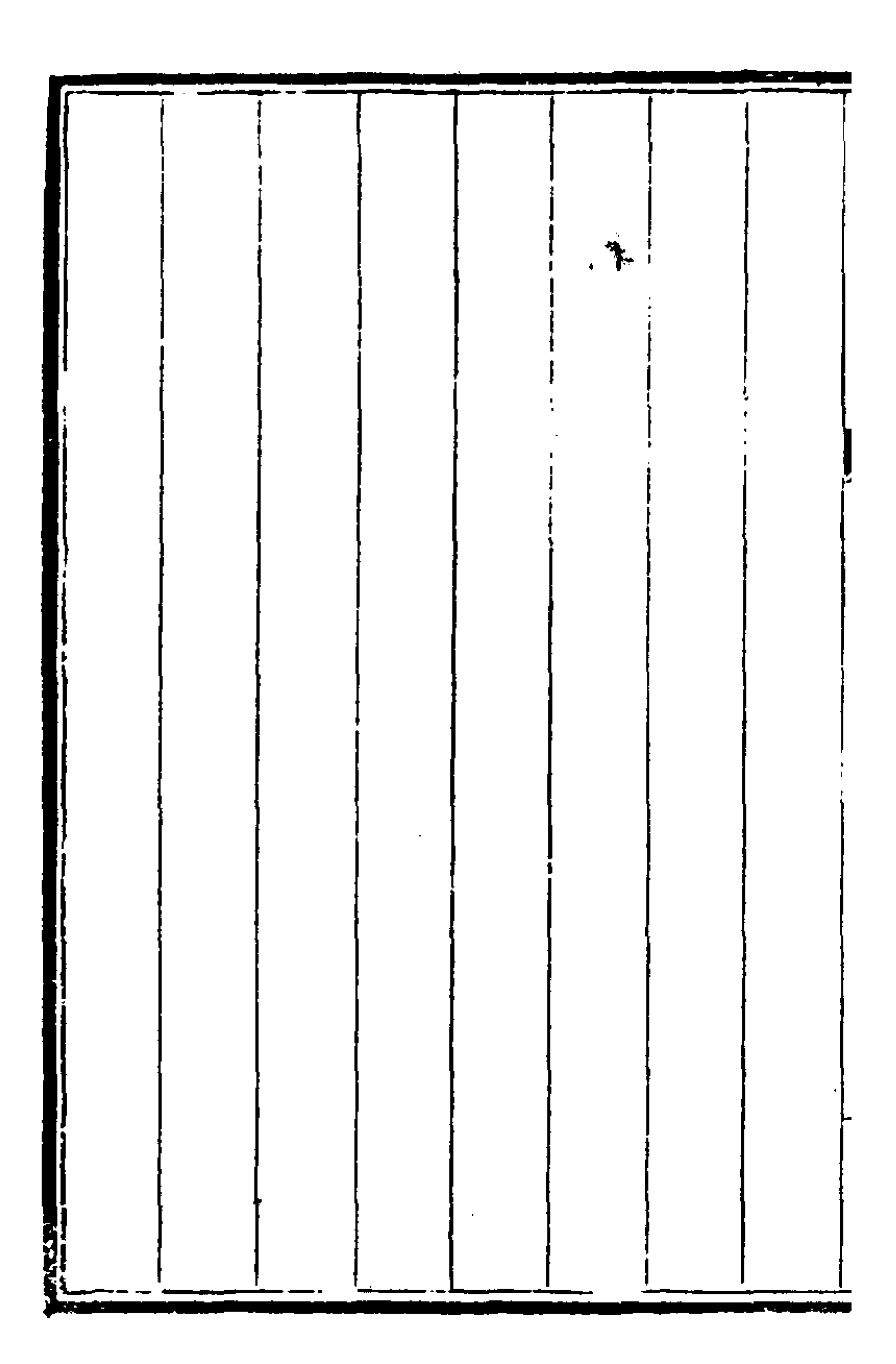
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 保和殿寶 華宋御璽



宋緙絲歲朝花鳥一軸

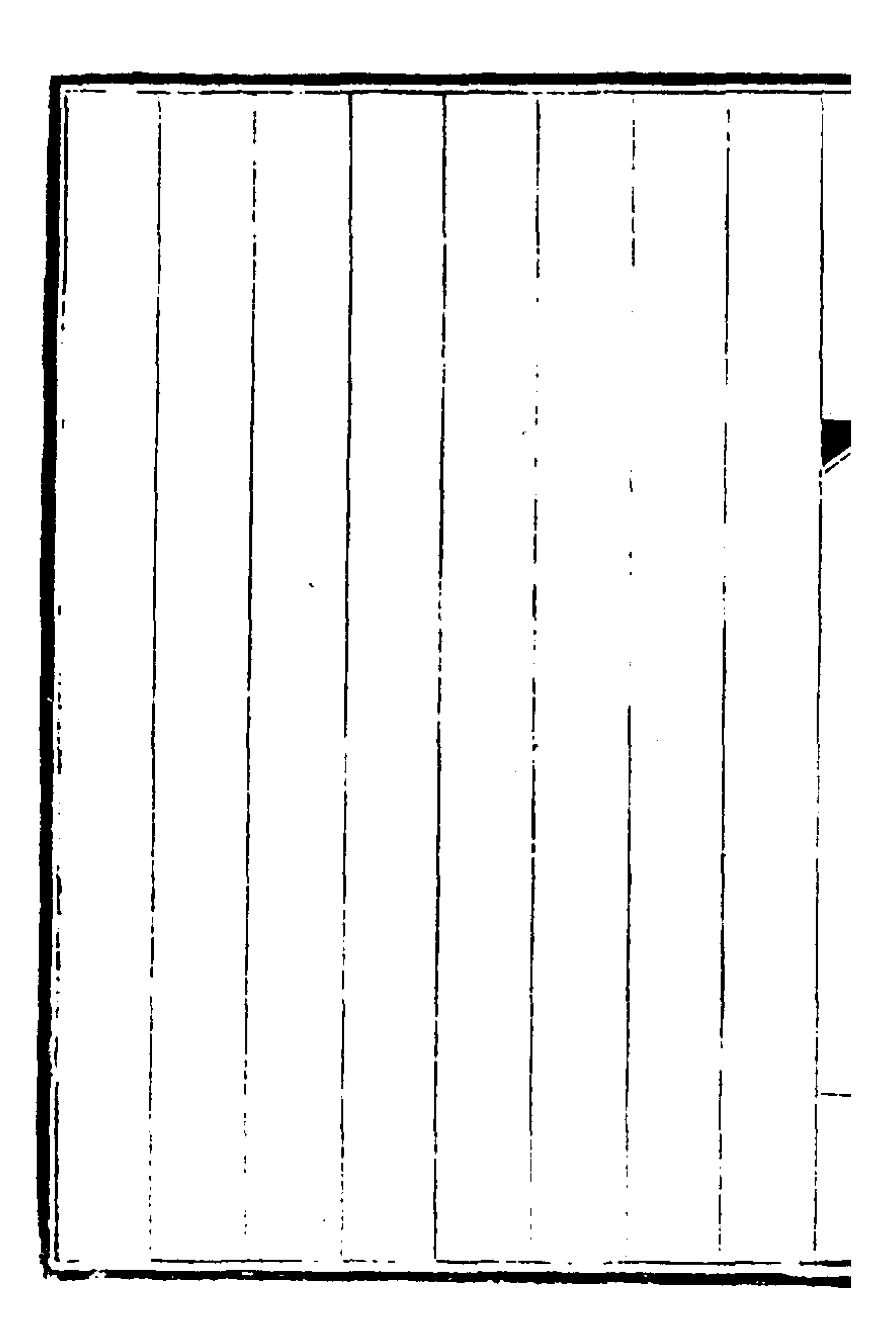
本幅縱五尺二寸三分橫二尺二寸五分緙絲梅花竹石水仙山茶文雉鸜鵒各二無款印



宋緙絲上元嬰戲圖一軸

本幅縱三尺三寸五分橫二尺九分緙絲鶴鹿飛鳴梅花掩映羣嬰三十一人有讀書鬪畫者有蹴踘弄樂器者有放紙鳶執弓臂鷹者無款印

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編



宋緙絲溪亭消夏圖一軸

本幅縱四尺八寸八分。橫一尺九寸五分。緙

絲人物花卉。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。

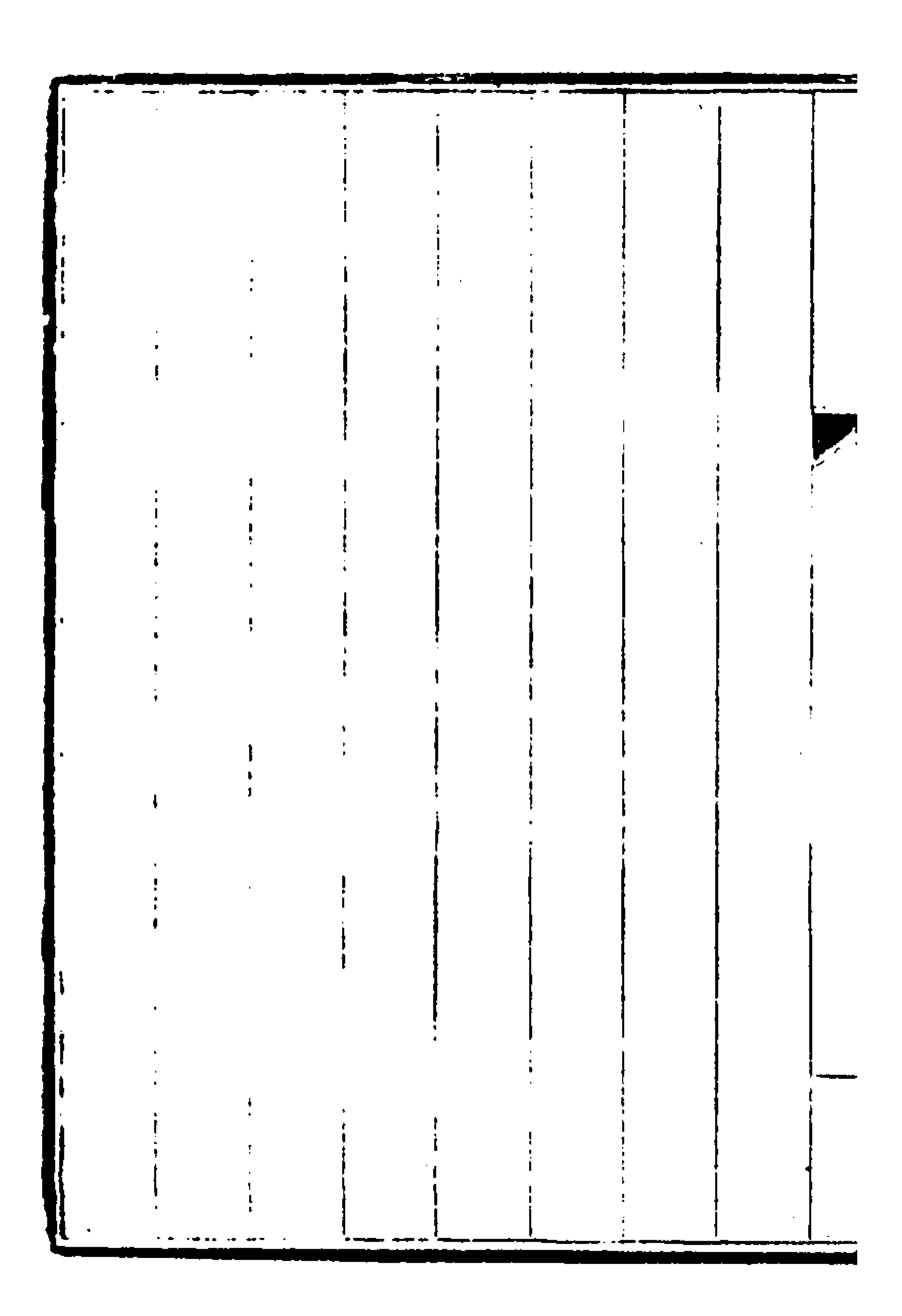
寶笈三編

宋緙絲紫芝獻壽圖一軸

本幅縱二尺九寸五分橫一尺八寸九分緙絲紫薇芝草雁來紅六月菊秋海棠有雙禽棲樹間無款印

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

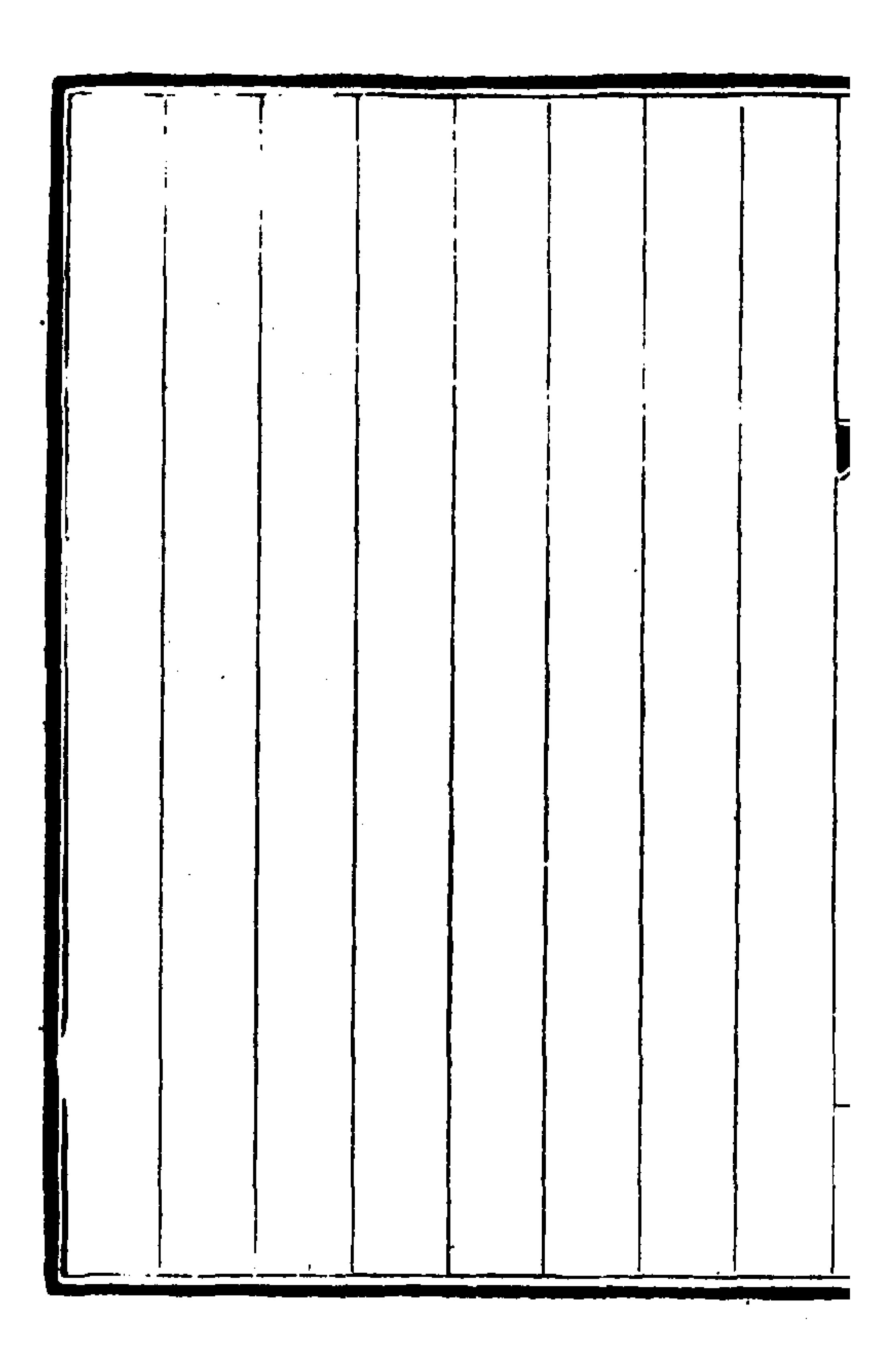


宋緙絲荷花一軸

本幅縱二尺八寸六分。橫一尺九寸六分。緙絲荷花。無款印。

鑒藏寶璽

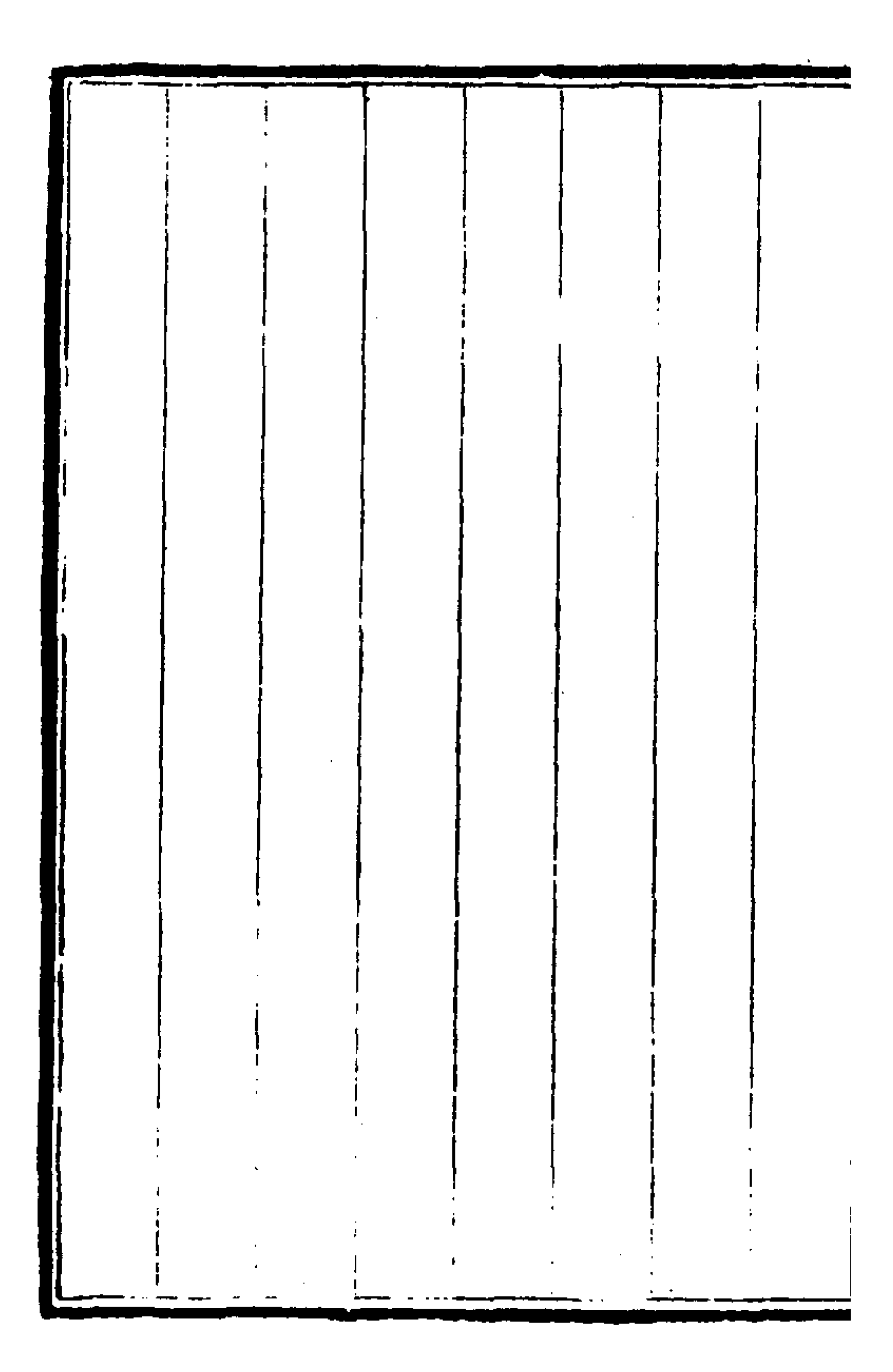
五璽全。寶笈三編。



緙絲張照書蘇詩一軸

本幅縱三尺七寸。橫一尺八寸。緙絲行書。雨昏石研寒雲色。風動牙籤亂葉聲。庭下已生書帶草。使君疑是鄭康成。張照。摹印二。張照之印。瀛海僊班。

鑒藏寶璽五璽全。



緙絲周處擊蛟圖一軸

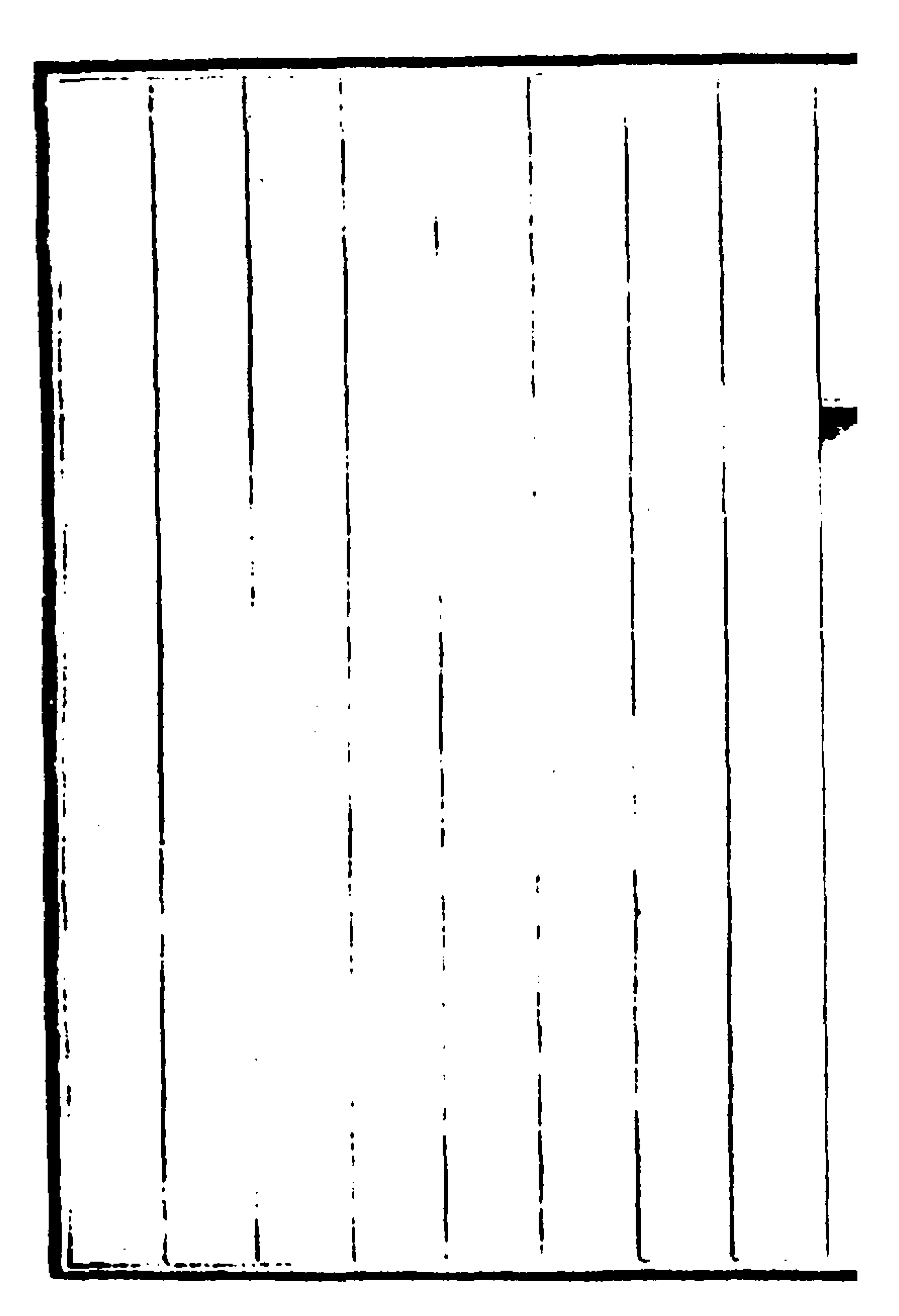
本幅縱四尺三寸八分橫二尺二寸五分緙絲周處持劍斬蛟狀無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

全



宋繡咸池浴日圖一軸

本幅縱四尺五寸。橫一尺五寸四分。繡線神山若木。海水騰波。紅日東升。卿雲五色。無款印。